

Stadt - Theater.

Heute, Dienstag den 24ten Januar 1843:

Das Nachlager zu Granada.

Oper in zwei Aufzügen. Nach dem Schauspieler gleiches Namens von
Friedrich Kind, bearbeitet von Carl Freiherrn von Braun.
Musik vom Kapellmeister Conradin Kreuzer.

Personen:

Gabriele	Dem. Widtun.
Gomez	Herr Hirschberg.
Ein Jäger	Herr Leithner
Ambrosio, ein alter Hirte, Gabriels Oheim	Herr Gloy.
Basco, } Hirten	Herr Frohn.
Pedro, }	Herr Paetsch.
Graf Otto, ein deutscher Ritter	Herr Hollmann d. ä.
Ein Alcade.	
Höflinge und Jäger.	
Hirten. Hirtinnen.	
Gerichtspersonen.	

Zeit: Mitte des 16ten Jahrhunderts.

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Vorher:

Die Schauspielerin.

Lustspiel in einem Aufzuge, nach Fournier, von W. Friedrich.

Personen:

Francoise Dumefnil, Schauspielerin	Mad. Lenz.
Louise, ihre Pathe	Dem. Lebrün.
Dupuis, Gerichtschreiber in einer kleinen Stadt	Herr Lenz.
Alfred, sein Sohn	Herr Hendrichs.

Scene: Paris.

(Herr Burda unpäßlich.)

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.

Gallerie 8 Schill.

Bogen sind nur bei dem Cassirer im Bureau des Schauspielhauses, (Seite rechts die letzte Thüre,) Vormittags von 10 bis 1 Uhr zu bestellen. Jedes Billet ist nur für den Tag gültig an dem es gelöst wird; so auch die Contremarque.

Casse-Öffnung 6 Uhr.

Der Anfang ist 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.