

Stadt - Theater.

Heute, Sonntag den 22sten Januar 1843:

Der Glöckner von Notre-Dame.

Romantisches Drama in sechs Tableaux. Nach dem Roman des Victor Hugo, frei bearbeitet von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Musik der Chöre von Cläpiss.

Personen des ersten Tableau:

| | | |
|--|--------------------------|-------------------------|
| Gervaise Chante Fleurie, | } Bäuerinnen aus Epernay | Mad. Fischer. |
| Madelaine Meuniers, | | Dem. Sostmann. |
| Fanchette, | | Dem. Frige. |
| Bernarde, | | Dem. Grünwald. |
| Ninette, | | Dem. Schröder. |
| Fleurette, Gervaise's Kind | | Auguste Zifig. |
| Nicolet, Madelaine's Kind | | Louise Fischer. |
| Pouce, Dorfrichter | | Herr Nebenstein. |
| Ein Bauer | | Herr Hollmann d. ä. |
| Zigeunerhauptmann | | Herr Ritzensfeldt d. ä. |
| Grollo, Zigeuner | Herr Henry. | |
| Gervaisens Mutter. | | |
| Bauern und Bäuerinnen. Zigeuner. Kinder. | | |

Die Handlung spielt in Epernay um das Jahr 1470.

Personen der übrigen fünf Tableaux:

| | |
|--|---------------------|
| Claude-Frollo, Archidiaconus von Notre-Dame zu Paris | Herr Fehring. |
| Phoebus de Chanteaupers, ein junger Edelmann | Herr Vaetsch. |
| Quasimodo, Glöckner von Notre-Dame | Herr Grunert. |
| Clopin Trouillefou, ein Bettler | Herr von Lehmann. |
| Ein Hauptmann der Soldner des Königs | Herr Linden. |
| Pierre Gringoire, } Studenten | Herr Frohn. |
| Jean Fleutrie, } | Herr Wiemann. |
| Gübile | Mad. Fischer. |
| Madelaine Meuniers | Dem. Sostmann. |
| Renarde, eines Gewürzkrämers Tochter | Dem. Weber. |
| Mahiette, ihre Base | Mad. Drog. |
| Dubarde Bertrand, Phoebus Amme | Mad. Klengel. |
| Der Greffier von Paris | Herr Scholz. |
| Esmeralda | Dem. Stich. |
| Grollo, } Zigeuner | Herr Henry. |
| Peppo, } | Herr Sachs. |
| Etienne Lamartin, ein verdorbener Schneider | Herr Köster. |
| Zwei Gauner | Herr Drog. |
| Ein alter Bettler, | Herr Albes. |
| Ein junger Bettler, | Herr Gloy. |
| Eine alte Zigeunerin, } Bewohner des Wunderhofes | Herr Hollmann d. j. |
| Eine junge Zigeunerin, } | Dem. Grandjean. |
| Ein alter Sergeant der Wache | Mad. Adolphe. |
| Söldner. Priester. Bürger. | Herr Nebenstein. |
| Gerichtspersonen. Der Stadtprofoß. Schergen. | |
| Zigeuner. Mädchen. Kinder. | |
| Bettler. Vagabonden. Volk. | |

Die letzten fünf Tableaux spielen in Paris, um das Jahr 1482.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

(Herr Wurda und Herr Brüning unpäßlich.)

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.
Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.
Gallerie 8 Schill.

Anfang und Ordnung wie gewöhnlich. Caffee-Deffnung 5½ Uhr.