

Stadt-Theater.

Heute, Freitag den 6ten Januar 1843:

Marie, die Regiments-Tochter.

Komische Oper in zwei Aufzügen, nach dem Französischen des St. Georges
von C. Gollmick.

Musik von Donizetti.

Personen:

Marie, Marktendermädchen	Dem. Eichbaum.
Lonio, ein junger Schweizer aus Ticino	* * *
Sulpiz, Feldwebel	Herr Post.
Die Marchese von Maggiorevoglio	Mad. Fischer.
Die Herzogin von Craquitorpi	Dem. Sostmann.
Hortensio, Haushofmeister der Marchesa	Herr Gloy.
Eine Kammerfrau der Marchesa	Mad. Utrog.
Ein Notar	Herr Hollmann d. ä.
Ein Korporal	Herr Linden.
Ein Bauer	Herr Frehn.
Oesterreichische Soldaten. Landleute.	
Herren und Damen als Gäste.	
Bediente der Marchesa.	

Die Handlung des ersten Actes spielt an der Schweizergränze, im Piemont
tessischen Gebiete zur Zeit des letzten Krieges; die des zweiten Actes auf dem
Schlosse der Marchesa.

Herr Damcke . . . Lonio.

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.
(Herr Burda: frank.)

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.
Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.
Gallerie 8 Schill.

Logen sind nur bei dem Cassirer im Bureau des Schauspielhauses, (Seite rechts die letzte
Thüre,) Vormittags von 10 bis 1 Uhr zu bestellen. Jedes Billet ist nur für den Tag
gültig an dem es gelöst wird; so auch die Contremarque.

Casse-Öffnung 6 Uhr.
Der Anfang ist um 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.