

(Siebente Vorstellung mit aufgehobenem Abonnement.)

Stadt - Theater.

Heute, Sonntag den 1sten Januar 1843:

Zur Neujahrs-Feier:

Deutsche Theaterschau,

von den ersten Versuchen der dramatischen Schauspielkunst an
bis zu unseren Tagen,
in zwei Abtheilungen.

Erste Abtheilung.

Prolog,

gedichtet und gesprochen von Herrn Grunert.

1) 1443.

Des Turken Faschnachtspiel,

in einem Aufzuge, von Hans Schnepferer, genannt Rosenplüt.

Personen:

Der türkisch Kaiser	Herr Hesse.
Ein Türkischer	Herr Hollmann d. ä.
Ein Nürnbergischer	Herr Paetsch.
Der Bürgermeister von Nürnberg	Herr Gloy.
Ein Bote des deutschen Kaisers	Herr Linden.
Ein Bote vom Rhein	Herr Frohn.
Ein Bote des Papstes	Herr Köster.
Ein Herold	Herr Post.

2) 1543.

Der Bawren Knecht will zwo Frawen han.

Ein Faschnachtspiel in einem Aufzuge, mit vier Personen, von Hans Sachs.

Die Personen in das Spiel:

Herrmann Löttsch, der Alt	Herr Lenz.
Heinz Löttsch, sein Son	Herr Drüning.
Fritz Dheim, der Bette	Herr Fehring.
Gons Löttsch, der Schweher	Herr Schäfer.

3) 1643.

Absurda Comödia,

oder:

Herr Peter Squenz.

Schimpffspiel in einem Aufzuge, von Andreas Gryphius.

Personen:

Herr Peter Squenz, Schreiber und Schulmeister zu Kumpelskirchen	Herr Gloy.
Prologus und Epilogus	Herr von Lehmann.
Nickelhäring, des Königs lustiger Rath	Herr Hesse.
Meister Krick, Schmidt	Herr Linden.
Meister Bullabutän, Blasebalgmacher	Herr Hollmann d. ä.
Meister Klipperling, Tischler	Herr Hollmann d. j.
Meister Bollinger, Leinweber und Meistersänger	Herr Henry.
Meister Klotz-Georg, Spulenmacher	Herr Scholz.
Theoborus, der König	Herr Damcke.
Cassandra, die Königin	Herr Drog.
Cubulus, der Marschall	

4) 1743.

Sylvia.

Schäferspiel in einem Aufzuge, von C. F. Gellert.

Personen:

Sylvia	Dem. Stich.
Myrtil	Herr Nerling.
Damöt	Herr Hendrichs.
Montan	Herr Paetsch.
Salathee	Dem. Lehmann.