

Stadt-Theater.

Heute, Sonntag den 4ten December 1842:

Zum dritten Male:

Dornen und Lorbeer, oder: Das ungekannte Meisterwerk.

Drama in zwei Aufzügen, nach E. Lafont, von W. Friedrich.

Personen:

Meister Michael	Herr Lenz.
Kolla, Bildhauer	Herr Hendrichs.
Stefano, sein Bruder	Dem. Lebrün.
Leonore, Gräfin Costa	Dem. Stich.
Marchese Appiani	Herr Fehringcr.
Manoel, } Verwandte Kolla's	Herr Paetsch.
Lebaldo, }	Herr Scholz.
Uscanio, }	Herr Hollmann d. ä.
Ein Abgesandter des Großherzogs	Herr Wiemann.
Diener des Marquis	Herr Rixensfeldt d. j.
Ein Ausrufer	Herr Drog.
Ein Diener	Herr Hausherr.
Die Amme Leonorens	Dem. Grünwald.
Edelleute. Volk.	
Schüler der Academie.	

Scene: Florenz. Zeit: Mitte des 16ten Jahrhunderts.

Hierauf:

Divertissement,

in einem Aufzuge, von Herrn Benoni.

Reihfolge der Tänze:

Pas Styrien, getanz von Dem. Virginie und Herrn Maximilien.
Römischer Waffentanz und Olympische Spiele, ausgeführt von den Herrn Benoni, und Maximilien, den Damen Virginie, Müller, Reinicke, Schulz, Zoosé, Salinger, Malvine, Pexjore und dem Balletcorps.

Diesem folgt, zum dritten Male:

Das Portrait der Geliebten.

Original-Lustspiel in drei Aufzügen, von L. Feldmann.

Personen:

Kanzleirath von Busta	Herr Lenz.
Wally, dessen Tochter	Dem. Stich.
Ariana, Wally's Freundin	Dem. Lebrün.
Frau von Falten, Wittwe, von Busta's Schwester	Mad. Lebrün.
Kothnagel, quieszirtter Rath	Herr von Lehmann.
Jacob Unfall, Aspirant	Herr Brünig.
Wessor Reh, dessen Freund	Herr Paetsch.
Korchen, Wally's Kammermädchen	Mad. Adolphe.
Anton, Unfall's Diener	Herr Henry.

Die Handlung beginnt Morgens und endet Abends.

Zum Beschluß:

Das nächste Stelldichein.

Komisches Ballet in einem Aufzuge, arrangirt von Herrn Benoni.

Musik von Gramer.

Personen:

Froment, ein Müller	Herr Feldmann.
Meris, ein Schäfer	Herr Maximilien.
Fourniquet, Müllerbursche	Herr Benoni.
Suzette, Froment's Tochter	Dem. Müller.
Eine Bäuerin	Dem. Reinicke.

Reihfolge der Tänze:

Komisches Pas de quatre, getanz von den Herren Benoni und Maximilien, den Damen Müller und Reinicke.

Grand Pas de deux, getanz von Demoiselle Virginie und Herrn Maximilien.

Schluß-Gallopade, ausgeführt von dem ganzen Ballet-Perfonale.

Demoiselle Virginie in dem Divertissement und in dem Ballet die Solo-Tänze, als letzte Gastdarstellung.

(Madame Benz, Demoiselle Jazedé und Herr Burda heiser.)

Freibilletts sind heute überall nicht gültig.

Anfang und Preise wie gewöhnlich. Caffeöffnung um 5½ Uhr.