

Stadt - Theater.

Heute, Dienstag den 22sten November 1842:

Der Sohn der Wildniß.

Romantisches Drama in fünf Aufzügen, von Friedrich Halm.

Personen:

Der Limarch von Masalia	Herr Fehringer.
Polydor, ein Kaufmann	Herr von Lehmann.
Myron, ein Waffenschmidt,	Herr Lenz.
Adrast,	Herr Post.
Amynthas,	Herr Hollmann d. ä.
Elpenor,	Herr Köster.
Lykon, ein Fischer	Herr Linden.
Ingomar, Anführer einer Horde Tektosagen	Herr Hendrichs.
Mastor,	Herr Gloy.
Erinobant,	Herr Ritzenfeldt d. ä.
Umbitwar,	Herr Scholz.
Rovio,	Herr Henry.
Samo,	Herr Drog.
Actäa, Myron's Hausfrau	Mad. Fischer.
Parthenia, Myron's und Actäa's Tochter	Dem. Stich.
Theano, eine Nachbarin Myron's	Mad. Klengel.
Ein Herold	Herr Wiemann.
Rathsherren von Masalia.	
Griechen und Griechinnen.	
Tektosagen.	

Das Stück spielt in Gallien, hundert Jahre nach der Gründung Masalia's durch Phokäer, und zwar im ersten, vierten und fünften Aufzuge in Masalia oder seiner Umgebung, im zweiten und dritten Aufzuge in den Ebenen, zwischen dem vierten und fünften Acte liegt der Zeitraum einiger Monate.

(Herr Paetsch heiser.)

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.
Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.
Gallerie 8 Schill.

Logen sind nur bei dem Cassirer im Bureau des Schauspielhauses. (Seite rechts die letzte Thüre.) Vormittags von 10 bis 1 Uhr zu bestellen. Jedes Billet ist nur für den Tag gültig an dem es gelbset wird; so auch die Contremarque.

Casse-Öffnung 6 Uhr.
Der Anfang ist um 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.