

# Stadt - Theater.

Heute, Montag den 17ten October 1842:

## Der Maurer.

Komische Oper in drei Aufzügen, nach dem Französischen, vom Freiherrn von Lichtenstein.

Musik von U b e r.

P e r s o n e n:

Leon von Marinville . . . . .	Herr Wurda.
Irma, eine junge Griechin . . . . .	Dem. Sazedé.
Roger, ein Maurer . . . . .	Herr Hirschberg.
Baptiste, ein Schlosser . . . . .	* * *
Henriette, dessen Schwester, Roger's Gattin . . . . .	Dem. Eichbaum.
Jobeide, Irma's Vertraute . . . . .	Mad. Drog.
Frau Bertrand . . . . .	Mad. Fischer.
Ubeck, } Slaven des türkischen Botschafter . . . . .	{ Herr Post.
Micca, } . . . . .	{ Herr Gloy.
Mehre türkische Slaven und Slavinnen.	
Ein Aufwärter.	
Hochzeitsgäste aus der Vorstadt St. Antoine.	

Ort der Handlung: Die Vorstadt St. Antoine in Paris.

Zeit: Kurz vor der Revolution.

Herr Hesse, vom Stadt-Theater zu Rostock: Baptiste,  
als Gastrolle.

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

V o r h e r:

## Der Lügner und sein Sohn.

Lustspiel in einem Aufzuge, nach Collin d'Harleville frei bearbeitet  
von Curländer.

P e r s o n e n:

Herr von Crack, aus Gasconien . . . . .	Herr Gloy.
Julius, sein Sohn unter dem Namen d'Irlac . . . . .	Herr Brüning.
Josephine, seine Tochter . . . . .	Dem. Lebrün.
Jacob, sein Diener . . . . .	Herr Hollmann d. ä.
Herr von Schmaling . . . . .	Herr von Lehmann.
Frits Belthal . . . . .	Herr Scholz.
Ein Knabe . . . . .	Mad. Adolphe.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.  
Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.  
Gallerie 8 Schill.

Casse-Öffnung 6 Uhr.

Der Anfang ist um 6½ Uhr.