

Stadt-Theater.

Heute, Sonntag den 2ten October 1842:

Robert, der Teufel.

Oper in fünf Aufzügen. Nach dem Französischen des Scribe und Delavigne, übertragen von Theodor Hell.

Musik von J. Meyerbeer.

Personen:

Robert, Herzog der Normandie	Herr Wurda.
Bertram, sein Freund	Herr Reichel.
Raimbaut, ein junger Landmann aus der Normandie	Herr Henry.
Alberti, ein Ritter	Herr Bost.
Ein Waffenherold	Herr Frehn.
Isabelle, Prinzessin von Sicilien	Dem. Sajede.
Mice, Landmädchen aus der Normandie	* * *
	Herr Schrader.
	Herr Köster.
	Herr Gerckens.
	Herr Hollmann d. ä.
	Herr Linden.
Anführer der Ritter	
Waffenherolde.	
Ritter.	
Hofdamen und Herren.	
Knappen.	
Landmädchen.	
Geister.	
Dämonen.	

Stumme Personen:

Der König von Sicilien.	
Der Prinz von Granada.	
Der Major Domus des Königs.	
Der Hauskapellan Roberts. Pagen.	
Die Hebtiffin	Dem. Müller.
Konnen. Bischöfe. Priester. Chorfnaben.	
Wache. Volk.	

Scene: Sicilien.

Madame Stöckl-Heinesfetter . . . Mice.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.
Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.
Gallerie 8 Schill.

Casse-Oeffnung 5½ Uhr.

Der Anfang ist um 6½ Uhr.