

Stadt-Theater.

Heute, Freitag den 30sten September 1842:

Der Barbier von Sevilla.

Komische Oper in vier Aufzügen. Aus dem Italienischen frei übersetzt
von Kollmann.

Musik von Rossini.

Personen:

Graf Almaviva	Herr Hirschberg
Doctor Bartolo	Herr Gloy.
Rosine, seine Mündel	Dem. Fazede.
Basilio, Musikmeister	Herr Post.
Bertha, Kammermädchen in Bartolo's Hause	Mad. Drog.
Figaro, Barbier	Herr Leithner.
Fiorillo, } des Grafen Bediente	Herr Ferhn.
Manuel, }	Herr Kollmann d. j.
Ein Offizier	Herr Kollmann d. ä.
Ein Notar.	
Wache.	
Muquazils.	
Musikanten.	
Soldaten.	

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Vorher, zum zweiten Male:

Drei Badenstreiche.

Lustspiel in zwei Aufzügen; frei nach dem Französischen; von C. Lebrün.

Personen:

Fürst Hercules III.	Herr Brüning.
Graf von Sandolle, vom Hofe Ludwig XIV. fürstlicher Oberjägermeister	Herr von Lehmann.
Helene, seine Mündel	Dem. Stich.
Carlo di Monteleone, fürstlicher Garde-Offizier	Herr Scholz.
Carlotta, Tochter des Hofgärtners	Dem. Lebrün.
Ein Hofherr	Herr Wiemann.
Page.	

Scene: Am fürstlichen Hofe zu ** rara, 1729.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.

Gallerie 8 Schill.

Anfang und Ordnung wie gewöhnlich. Casse-Öffnung um 6 Uhr.