

Stadt-Theater.

Heute, Sonnabend den 17ten September 1842:

Zum ersten Male:

Der galante Abbé.

Lustspiel in zwei Aufzügen. Nach einer Uebersetzung aus dem Französischen von Eduard Cossmann, für die hiesige Bühne bearbeitet von Dr. Carl Zoepfer.

Personen:

Claudius, ein junger Theologe	Herr Hendrichs.
Arthur, Organist an der Madeleine-Kirche	Herr Scholz.
Der Regisseur der Oper	Herr Gloy.
Seljotte, Sänger	Herr Fehring.
Sophie Beaumenard, Sängerin	Dem. Stich.
Florine, Soubrette	Dem. Lebrün.
Dercourt, Intrigant	Herr Linden.
Ein Kammerherr des Königs	Herr Paetsch.
Scholastica, Haushälterin	Mad. Fischer.
Ein Polizeicommissair	Herr Wiemann.
Ein Bedienter	Herr Gerde.
Ein Kellner	Herr Rügenfeldt d. j.
Sänger und Sängerinnen.	
Polizeidiener.	

Ort der Handlung: Paris.

Vorher:

Die Schwestern.

Lustspiel in einem Aufzuge, nach Varin, von Louis Angely.

Personen:

Moris Günther, Stellmacher	Herr Scholz.
Otto Lüders, sein Freund	Herr Paetsch.
Louise, dessen Schwester	Dem. Frije.
Gretchen, Günthers Braut	Dem. Lebrün.
Hammeling	Herr Brüning.

Scene: Eine kleine Stadt.

Vor Anfang des zweiten Stückes:

Ball-Ouverture,

componirt von A. M. Canthal.

(Herr Post unpäßlich.)

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.

Gallerie 8 Schill.

Anfang und Ordnung wie gewöhnlich. Caffe-Öffnung um 6 Uhr.