

# Stadt - Theater.

Heute, Dienstag den 13ten September 1842:

## Preciosa.

Romantisches Schauspiel in vier Aufzügen, mit Chören  
von Pius Alexander Wolf.

Musik von Carl Maria von Weber.

### Personen:

Don Francisco de Carcamo	.	.	.	.	.	Herr Schäfer.
Don Alonzo, sein Sohn	.	.	.	.	.	Herr Scholz.
Don Fernando de Uzevedo	.	.	.	.	.	Herr Lenz.
Donna Clara, seine Gattin	.	.	.	.	.	Nad. Fischer.
Don Eugenio, beider Sohn	.	.	.	.	.	Herr Henry.
Don Contreras	.	.	.	.	.	Herr von Lehmann.
Donna Petronella	.	.	.	.	.	Dem. Softmann.
Der Zigeunerhauptmann	.	.	.	.	.	Herr Gloy.
Martha, die Zigeunermutter	.	.	.	.	.	Nad. Klengel.
Preciosa,	} Zigeuner	.	.	.	.	Dem. Stich.
Lorenz,		.	.	.	.	Herr Kbfster.
Sebastian,	} Zigeuner	.	.	.	.	Herr Nebenstein.
Pedro, Schloßvoigt		.	.	.	.	* * *
Fabio, Gastwirth	.	.	.	.	.	Herr Ritzensfeldt d. ä.
Ambrosio, ein valencianischer Bauer	.	.	.	.	.	Herr Hollmann d. ä.
Eine Bäuerin	.	.	.	.	.	Nad. Adolphe.
Bediente des Don Carcamo.	.	.	.	.	.	
Bediente des Don Uzevedo.	.	.	.	.	.	
Eine Gesellschaft vornehmer Herren und Damen von Madrid.	.	.	.	.	.	
Volk von Madrid.	.	.	.	.	.	
Gäste des Don Uzevedo.	.	.	.	.	.	
Valencianische Landleute.	.	.	.	.	.	
Vier bewaffnete Bauern.	.	.	.	.	.	
Eine Zigeunerhorde.	.	.	.	.	.	

Die Handlung ist in verschiedenen Orten in Spanien.

Herr Berthold . . . . . Pedro.  
Vorlesete Gastrolle.

Im vierten Acte:

### *Pas de quatre,*

getanzt von Herrn Benoni und Maximilien, den Damen Müller  
und Meinicke.

(Herr Brüning und Demoiselle Lebrun unpäßlich.)

---

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.  
Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.  
Gallerie 8 Schill.

Anfang und Ordnung wie gewöhnlich. Caffee-Öeffnung um 6 Uhr.