

Stadt - Theater.

Heute, Dienstag den 6ten September 1842:

Die Hugenotten, oder: Die St. Bartholomäus-Nacht.

Große Oper in fünf Aufzügen, nach dem Französischen des Scribe.
Musik von G. Meyerbeer.

Personen:

Margarethe von Valois, Schwester des Königs von Frankreich	* * *
Graf von St. Bris, ein katholischer Edelmann, Gouverneur des Louvre	Herr Bost.
Valentine, seine Tochter	* * *
Graf von Nevers,	} Katholische Edelleute
Lavannes,	
Coffé,	
De Rez,	
Méru,	
Maurevert,	
Raoul von Rangis, ein protestantischer Edelmann	Herr Leithner
Marcel, sein Diener	Herr Frohn.
Urban, Page der Margarethe	Herr Henry.
Eine Ehrendame der Königin	Herr Vaetsch.
Ein Wächter	Herr Ditrog.
Katholische und protestantische Edelleute.	Herr Linden.
Hofdamen und königliche Pagen.	Herr Wurda.
Pagen des Grafen von Nevers.	Herr Reichel.
Viertelsmeister. Mönche.	Dem. Eichbaum.
Katholische und protestantische Soldaten.	Dem. Frise.
Zigeuner. Musikanten. Aufwärter.	Herr Ritzensfeldt d. ä.
Bürger und Bürgerinnen.	

Scene: In und bei Paris, im Jahre 1572..

Madame Cornet . . . Margarethe von Valois.
Madame Fischer-Achten Valentine.
Letzte Gastrolle.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Im dritten Acte:

Pas de quatre,

gesungen von Herren Benoni und Maximilien den Damen Reinicke und Müller.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.
Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.
Gallerie 8 Schill.

Anfang und Ordnung wie gewöhnlich. Casse-Öffnung um 6 Uhr.