

Stadt - Theater.

Heute, Montag den 22sten August 1842:

Gastdarstellung der Dem. Auguste Nielsen,
erste Solo-Tänzerin am Königl. Theater zu Kopenhagen.

Ein Herr und eine Dame.

Posse in einem Aufzuge, nach dem Französischen von W. Friedrich.

Personen:

Ein Herr	Herr Ploet.
Eine Dame	Mad. Lenz.
Die Wirthin des Gasthofes	Mad. Klengel.

Scene: Ein Gasthof in einem Dorfe.

Diesem folgt:

Divertissement, arrangirt von Herrn Benoni.

Pas de deux, von Mazellier, Balletmeister der Academie Royal zu Paris, Musik von Jessy, getanzt von Dem. A. Nielsen und Herrn Maximilien.

Hierauf:

Die Mönche.

Lustspiel in drei Abtheilungen, nach dem Französischen, von M. Tenelli.

Personen:

Ernst von Sedages, Hauptmann der Karabiniers	Herr Paetsch.	
Herr von Brissac, Hauptmann	Herr Büning.	
Graf Pont Courlay, Gouverneur von Tours	Herr Fehringet.	
Beaudeau, Canonicus	Herr von Lehmann.	
Maria von Pont Courlay,	} Kostgängerinnen im Convent der Carmeliterinnen	Dem. Lebrün.
Louise von Lacon,		Dem. Eichbaum.
Agathe,	Dem. Rubenow.	
Die Superiorin der Carmeliterinnen	Mad. Fischer.	
Schwester Dypportuna	Mad. Klengel.	
Claude Pichard, Gastwirth zu Tours	Herr Gloy.	
Eustache Farin,	} Bürger	Herr Hollmann d. ä.
Langlois,		Herr Kester.
Ein Offizier	Herr Drog.	
Cheveray, Unteroffizier	Herr Rudolph.	
Ursula, Magd bei Claude Pichard	Dem. Frige.	
Die Pförtnerin des Convents	Dem. Sostmann.	
Zwei Mönche.		
Bürger. Gäste. Wachen.		
Kostgängerinnen. Carmeliterinnen.		

Die Handlung geht unter Ludwig XIII. in Tours und in dem nahegelegenen Convent vor.

Zum Beschluß:

Cracoviennne, componirt von Dem. Fanny Elsler,
getanzt von Dem. A. Nielsen.

Anfang, Ordnung und Preise wie gewöhnlich. Casse-Oeffnung 6 Uhr.