

# Stadt - Theater.

Heute, Freitag den 19ten August 1842:

Erste Gastdarstellung des Herrn J. Fenzl,  
Balletmeister des K. K. priv. Theaters an der Wien,  
zu Wien, mit seiner Familie und seinen Zöglingen.

Zum ersten Male:

## Der Zauberpfel, oder: Die Geistererscheinung.

Komische Zaubervantomime in einem Aufzuge, von J. Fenzl.  
Musik von Kronthaler, Maschinerie von Schechner aus Wien.

### Personen:

Elie, ein Amor	Therese Hörlein.
Pantalon, ein reicher Maler	Anna Freisinger.
Columbine, seine Tochter	Sophie Fenzl.
Monsieur Spas, Columbinens bestimmter Bräutigam	Franz Fenzl.
Pierrot, Farbenreiber bei Pantalon	Herr Fenzl.
Harlekin, ein armer Student, Columbinens heimlicher Liebhaber	Auguste Fenzl.
Nymphen. Genien. Geister/Gestalten.	
Ballgäste. Bauern und Bäuerinnen.	

### Vorkommende Tänze:

- 1) „Solo des Harlekin,“ getanzet von August Fenzl.
- 2) „Komisches Terzett,“ ausgeführt von Auguste, Sophie und Franz Fenzl.
- 3) „La Gittana,“ ausgeführt von Auguste und Sophie Fenzl.
- 4) „Komischer Tanz,“ zwischen Pantalon und Pierrot
- 5) „Zigeuner-Tanz,“ ausgeführt von Herrn Klemperer und Demoiselle Therese Fenzl.
- 6) „Mazurka“ ausgeführt von der Familie Fenzl.

### Vorher:

## Der Pariser Augenichts.

Lustspiel in vier Aufzügen, frei nach dem Französischen, von Dr. C. Zoepfer.

### Personen:

General Graf von Morin	Herr Lenz.
Eduard, sein Neffe	Herr Scholz.
Die Baronin von Morin, des Generals Schwägerin	Mad. Fischer.
Madame Meunier	Mad. Klengel.
Elise, } ihre Enkel	Dem. Rubenow.
Louis, }	Dem. Lebrün.
Herr Bigot, ein Negociant	Herr von Lehmann.
Hilaire, des Generals Kammerdiener	Herr Rigenfeldt d. ä.
Jean, }	Herr Gercke.
Francois, } Bediente	Herr Rigenfeldt d. j.

Anfang und Ordnung wie gewöhnlich. Casse-Öffnung um 6 Uhr.