

Stadt-Theater.

Heute, Sonnabend den 6ten August 1842:

S i n k o,

Drama in fünf Aufzügen, nebst einem Vorspiele in einem Aufzuge, genannt:

Der jüngere Sohn.

Mit freier Benutzung des Storchschen Romans „Der Freiknecht,“
von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Personen des Vorspiels:

Margarethe Volkner, Wittwe des Stadtschultheißen zu Nürnberg .	Mad. Fischer.
Beate, verwitwete Freiin von Miln } ihre Kinder	Dem. Sostmann.
Gottschalk,	Herr Scholz.
Erzbacher, Rathsherr zu Nürnberg	Herr Hanno.
Johannes, } Dienstboten in Volknerschen Hause	Herr Hollmann d. ä.
Sabine,	Dem. Rubenow.
Sebald	Herr Gloy.
Rathschreiber.	

Scene: Nürnberg.

Personen des Dramas:

Wenzel, König von Böhmen, genannt: Der Wilde	Herr Fehring.
Gräfin Blanka von Gresda	Mad. Lenz.
Margarethe Volkner	Mad. Fischer.
Gottschalk, } ihre Söhne	Herr Scholz.
Henriko,	* * *
Jobst	Herr Lenz.
Dessen Frau	Mad. Klengel.
Margitta, deren Tochter	* * *
Funker Schlippenbach	Herr Linden.
Ritter Benko	Herr von Lehmann.
Graf von Loschwitz, } Böhmishe Edelleute	Herr Drog.
von Sandomirsch,	Herr Frohn.
von Leutmeritz,	Herr Wiemann.
Staubenheimer, Henriko's Freund	Herr Henry.
Sebald	Herr Gloy.
Zwei Studenten	Herr Paetsch.
Frau Martha, Wirthin	Herr Köster.
Johannes	Mad. Drog.
Ein Hofdicner	Herr Hollmann d. ä.
Ein Page	Herr Hollmann d. j.
Ein Schuster	Dem. Schott.
Sein Liebchen	Herr Ritsenfeldt d. ä.
Ritter. Edle. Studenten.	Mad. Adolphe.
Häfcher. Volk.	

Scene: Prag.

Herr Richter, vom Stadt-Theater zu Bremen:
Sinko, als Gastrolle.

Demoiselle Heigel Margitta.

Im ersten Acte:

Character-Tanz, von Herrn Balletmeister Benoni,

ausgeführt von den Damen Müller und Meincke und Herrn Maximilien.

(Herr Ploß unpäßlich.)

Anfang und Ordnung wie gewöhnlich. Caffe-Öffnung um 6 Uhr.