

Stadt - Theater.

Heute, Mittwoch den 27sten Juli 1842:

Die Hugenotten, oder: Die St. Bartholomäus-Nacht.

Große Oper in fünf Aufzügen, nach dem Französischen des Scribe.
Musik von G. Meyerbeer.

Personen:

Margarethe von Valois, Schwester des Königs von Frankreich .	* * *
Graf von St. Bris, ein katholischer Edelmann, Gouverneur des Louvre	Herr Post.
Valentine, seine Tochter	Dem. Lazde.
Graf von Nevers,	Herr Paetsch.
Lavannes,	Herr Krehn.
Goffé,	Herr Henry.
De Res,	Herr Gloy.
Mern,	Herr Drog.
Maurevert,	Herr Linden.
Naoul von Rangis, ein protestantischer Edelmann	* * *
Marcel, sein Diener	Herr Reichel.
Urban, Page der Margarethe	Dem. Eichbaum.
Eine Ehrendame der Königin	Dem. Krige.
Ein Wächter	Herr Rigenfeldt d. ä.
Katholische und protestantische Edelleute.	
Hofdamen und königliche Pagen. Ballgäste.	
Pagen des Grafen von Nevers.	
Wartelmeister. Mönche.	
Katholische und protestantische Soldaten.	
Zigeuner. Musikanten. Aufwärter.	
Bürger und Bürgerinnen.	

Scene: In und bei Paris, im Jahre 1572.

*** Mad. Cornet . Margarethe von Valois.

*** Herr Abresch, vom K. K. Hof-Opern-Theater
in Wien, Naoul von Rangis, als erste Gastrolle.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Im dritten Acte:

Pas de quatre,

getanzt von Herrn Maximilien und August, den Damen Müller und Reinicke.

(Herr Leithner beurlaubt.)

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.

Gallerie 8 Schill.

Anfang und Ordnung wie gewöhnlich. Caffe-Öeffnung um 6 Uhr.