

# Stadt - Theater.

Heute, Donnerstag den 21sten Juli 1842:

## Die Stimme von Portici.

Große Oper in fünf Aufzügen. Nach dem Französischen: „La Muette de Portici,” des Scribe. Musik von Auber.

### Personen:

Masaniello, neapolitanischer Fischer  
Zenella, seine Schwester (stumm)  
Don Alphonso, Sohn des Herzogs von Arcos, Vicekönigs von Neapel  
Donna Elvira, dessen Verlobte  
Lorenzo, Alphonso's Vertrauter  
Selva, Offizier der spanischen Truppen  
Pietro,  
Dorella, } Masaniello's Gefährten  
Morena, }

Cornet.  
Dem. Lebrün.  
Herr Hirschberg.  
\* \* \*  
Herr Krohn.  
Herr Dost.  
\* \* \*  
Herr Paetsch.  
Herr Hollmann d. ä.  
Herr Rixensfeldt d. j.  
Herr Gerke.  
Herr Rixensfeldt d. ä.  
Herr Köster.  
Herr Sachs.  
Herr Wiemann.  
Herr Hanno.  
Herr Schrader.  
Mad. Drog.

Verschworne

Eine Hofdame aus Elvira's Gefolge  
Hofkavaliere. Damen.  
Edle Neapolitaner und Neapolitanerinnen.  
Hofbediente. Pagen.  
Magistratspersonen.  
Offiziere. Herolde.  
Fischer und Fischerinnen.  
Verkäufer und Verkäuferinnen.  
Länzer. Spielleute.  
Volk und Wache.

Die Handlung ist theils in Neapel, theils in Portici.

\*\*\* Mad. Cornet . . . Donna Elvira.

\*\*\* Herr Lehr . . . Pietro.

Letzte Gastrolle.

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Im ersten Acte:

**Boleros,**

ausgeführt von den Dems. Müller und Meinicke und Herrn Maximilien.

Im dritten Acte:

**La Jota Aragonesa,**

ausgeführt von Herrn Maximilien und August, den Dems. Müller und Meinicke.

Anfang und Ordnung wie gewöhnlich. Cassé-Öffnung um 6 Uhr.