

Stadt-Theater.

Heute, Dienstag den 12ten Juli 1842:

Gustav,

oder:

Der Maskenball.

Große Oper in fünf Aufzügen. Nach dem Französischen des Scribe,
von Lichtenstein.

Musik von Ueber.

Personen:

Gustav, König von Schweden	Herr Lehmann.
Ankarström, sein Vertrauter	* * *
Melanie, dessen Gattin	* * *
Graf Horn, } Verschworne	Herr Gloy.
Graf Ribbing, }	Herr Frohn.
Der Kriegsminister	Herr Nebenstein.
Der Justizminister	Herr Rudolph.
Nöstar, des Königs Page	Dem. Eichbaum.
Arvedson, eine Wahrsagerin	Mad. Fischer.
Christian, ein Matrose	Herr Paetsch.
Noslin, ein Bildhauer	Herr Nigenfeldt d. ä.
Sergell, ein Maler	Herr Köhler.
Ein Diener der Gräfin Ankarström	Herr Hollmann d. ä.
Gesandte.	
Hofleute.	
Deputirte vom Bürger- und Bauernstande.	
Wachhabende Offiziere. Ballgäste.	
Königliche Garben. Pagen. Bediente.	
Matrosen. Soldaten. Volk.	

Ort der Handlung: Stockholm, am 15ten und 16ten März im Jahre 1792.

*** Herr Lehr Ankarström.

*** Mad. Cornet Melanie.

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Reihfolge der Tänze:

- 1) Allemande, ausgeführt von dem Balletcorps.
- 2) Pas de deux, der Doppelfiguren.
- 3) Pas de Folies, ausgeführt von Herrn Maximilien, den Damen Müller,
und Meinicke.
- 4) Schluß-Galoppade.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.
Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.
Gallerie 8 Schill.

Anfang und Ordnung wie gewöhnlich. Cassé-Öffnung um 6 Uhr.