

Stadt - Theater.

Heute, Freitag den 8ten Juli 1842:

Zampa,

oder:

Die Braut von Marmor.

Romische Oper in drei Aufzügen. Nach dem Französischen frei bearbeitet von F. A. Oldenburg. Musik von Herold.

Personen:

| | | | | | | | | | | |
|------------------------------------|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---------------------|
| Zampa, Seeräuber | . | . | . | . | . | . | . | . | . | Herr Hirschberg. |
| Alphonso von Monza, Offizier | . | . | . | . | . | . | . | . | . | Herr Linden. |
| Marquese Euganno | . | . | . | . | . | . | . | . | . | Dem. Widtun. |
| Camilla, dessen Tochter | . | . | . | . | . | . | . | . | . | Herr Gloy. |
| Daniel Capuzzi, Zampa's Steuermann | . | . | . | . | . | . | . | . | . | Dem. Eichbaum. |
| Ritta, Camilla's Kammerfrau | . | . | . | . | . | . | . | . | . | Herr Henry. |
| Dandolo, ihr Diener | . | . | . | . | . | . | . | . | . | Herr Hollmann d. A. |
| Ein Corsar | . | . | . | . | . | . | . | . | . | |
| Chor der Diener. | . | . | . | . | . | . | . | . | . | |
| Chor des Landvolks. | . | . | . | . | . | . | . | . | . | |
| Chor der Seeleute. | . | . | . | . | . | . | . | . | . | |
| Offiziere. | Soldaten. | . | . | . | . | . | . | . | . | |
| Priester. | Chorknaben. | . | . | . | . | . | . | . | . | |
| Matrosen. | Volk. | . | . | . | . | . | . | . | . | |

Ort der Handlung: Sicilien, im 17ten Jahrhundert.

*** Herr Breiting . . . Zampa.

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.

Gallerie 8 Schill.

Logen sind nur bei dem Cassirer im Bureau des Schauspielhauses, (Seite rechts die letzte Thüre,) Vormittags von 10 bis 1 Uhr zu bestellen. Jedes Billet ist nur für den Tag gültig an dem es gelöst wird; so auch die Contremarque.

Casse-Öffnung um 6 Uhr.

Der Anfang ist um 6½ Uhr.