

Stadt-Theater.

Heute, Dienstag den 5ten Juli 1842:

Robert, der Teufel.

Oper in fünf Aufzügen. Nach dem Französischen des Scribe und Delavigne, übertragen von Theodor Hell.

Musik von J. Meyerbeer.

Personen:

Robert, Herzog der Normandie	* * *
Bertram, sein Freund	* * *
Raimbaut, ein junger Landmann aus der Normandie	Herr Henry.
Alberti, ein Ritter	Herr Vost.
Ein Waffenherold	Herr Frohn.
Isabelle, Prinzessin von Sicilien	Dem. Widtun.
Alice, Landmädchen aus der Normandie	* * *
	{ Herr Rudolph.
	{ Herr Köster.
	{ Herr Gercke.
	{ Herr Hollmann d. d.
	{ Herr Linden.
Anführer der Ritter	
Waffenherolde.	
Chöre der	{ Ritter.
	{ Hofdamen und Herren.
	{ Knappen.
	{ Landmädchen.
	{ Geister.
	{ Dämonen.

Stumme Personen:

Der König von Sicilien.	
Der Prinz von Granada.	
Der Major Domus des Königs.	
Der Hauskapellan Roberts. Pagen.	
Die Aebtissin	Dem. Müller.
Konnen. Bischöfe. Priester. Chorknaben.	
Wache. Volk.	

Scene: Sicilien.

*** Herr Breiting, vom Kaiserl. Hof-Theater zu Petersburg: Robert, als erste Gastrolle.

*** Herr Lehr, vom K. Hof-Theater zu Hannover: Bertram.

*** Demoiselle Fazedé . . . Alice.

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.

Gallerie 8 Schill.

Anfang und Preise wie gewöhnlich. Cassenöffnung um 6 Uhr.