

Stadt - Theater.

Heute, Sonntag den 26sten Juni 1842:

Die Stimme von Portici.

Große Oper in fünf Aufzügen. Nach dem Französischen: „La Muette de Portici,” des Scribe. Musik von Auber.

Personen:

Masaniello, neapolitanischer Fischer	Cornet.
Fenella, seine Schwester (stumm)	Dem. Gebrünn.
Don Alphonso, Sohn des Herzogs von Arcos, Vicekönigs von Neapel	Herr Hirschberg.
Donna Elvira, dessen Verlobte	Dem. Widtun.
Lorenzo, Alphonso's Vertrauter	Herr Krohn.
Selva, Offizier der spanischen Truppen	Herr Post.
Pietro,	Herr Leithner
Borella, } Masaniello's Gefährten	Herr Paetsch.
Morena, }	Herr Hollmann d. ä.
	Herr Ritzenfeldt d. j.
	Herr Gerde.
	Herr Ritzenfeldt d. ä.
	Herr Köster.
	Herr Sachs.
	Herr Wiemann.
	Herr Hanno.
	Herr Schrader.
	Mad. Drog.

Beschworne

Eine Hofdame aus Elvira's Gefolge
Hofkavaliere. Damen.
Edle Neapolitaner und Neapolitanerinnen.
Hofbediente. Pagen.
Magistratspersonen.
Offiziere. Herolde.
Fischer und Fischerinnen.
Verkäufer und Verkäuferinnen.
Tänzer. Spielleute.
Volk und Wache.

Die Handlung ist theils in Neapel, theils in Portici.

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Im ersten Acte:

Boleros,

ausgeführt von den Dem. Müller und Meinicke und Herrn Maximilien.

Im dritten Acte:

La Jota Aragonesa,

ausgeführt von Herrn Maximilien und August, den Dem. Müller und Meinicke.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.
Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.
Gallerie 8 Schill.

Anfang und Preise wie gewöhnlich. Casse-Öffnung um 6 Uhr.