

Stadt-Theater.

Heute, Sonnabend den 18ten Juni 1842:

Robert, der Teufel.

Oper in fünf Aufzügen. Nach dem Französischen des Scribe und Delavigne, übertragen von Theodor Hell.

Musik von J. Meyerbeer.

Personen:

Robert, Herzog der Normandie	Herr Lehmann.
Bertram, sein Freund	Herr Leithner
Raimbaut, ein junger Landmann aus der Normandie	Herr Henry.
Alberti, ein Ritter	Herr Paetsch.
Ein Waffenheld	Herr Krohn.
Isabelle, Prinzessin von Sicilien	Dem. Widtun.
Alice, Landmädchen aus der Normandie	* * *
Anführer der Ritter	{ Herr Rudolph. Herr Köster. Herr Gercke. Herr Hollmann d. & Herr Linden.
Waffenheld.	
Chöre der	{ Ritter. Hofdamen und Herren. Knappen. Landmädchen. Geister. Dämonen.

Stumme Personen:

Der König von Sicilien.	
Der Prinz von Granada.	
Der Major Domus des Königs.	
Der Hauskapellan Roberts. Pagen.	
Die Aebtissin	Dem. Müller.
Nonnen. Bischöfe. Priester. Chorknaben.	
Wache. Volk.	

Scene: Sicilien.

Demoiselle Fazédé . . . Alice.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.
Herr Wurda beurlaubt. — Herr Bost unpäßlich.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.
Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.
Galerie 8 Schill.

Casse-Öeffnung um 6 Uhr.
Der Anfang ist um 6½ Uhr.