

(Vierte Vorstellung mit aufgehobenem Abonnement.)

Stadt - Theater.

Heute, Donnerstag den 16ten Juli 1840:

Zum Benefiz-Antheile des Herrn Kapellmeister Krebs.

Per la Prima Volta:

Beatrice di Tenda.

Tragedia Lirica in quattro Atti, di
Felice Romani.

La Musica è del Sigr. Maestro Bellini.

Personaggi:

Filippo Maria Visconti, Duca
di Milano Sr. Paltrinieri, Giuseppe.
Beatrice di Tenda, Contessa
di Binasco e Moglie di
Filippo Sigr. Mazza, Adelaide.
Agnese del Maino, Dama
di Corte, ed amanta di
Filippo Siga. Cassiani, Costanza.
Orombello, Signore di Ven-
timiglia Sgr De Gattis Bartolomeo
Anichino, antico ministro di
Facino Cane ed amico di
Orombello Sigr. Bozzi, Gabriele.
Rizzardo, confidente di
Filippo.
Cavallieri e Dame.
Soldati.

La Scena è nel Castello di Binasco.
L'epoca è dell' Anno 1418.

Zum Erstenmale:

Beatrix von Tenda.

Heroische Oper in vier Aufzügen, von
Felix Romani.

Musik von Bellini.

Personen:

Philipp Maria Visconti, Herzog
von Mailand Herr Paltrinieri.
Beatrix von Tenda, seine Ge-
mahlin und Gräfin von
Binasco Mad. Mazza.
Agnès von Maino, Hofdame
und Geliebte des Philipp Dem. Cassiani.
Orombello, Herr von Ventis-
miglia Herr De Gattis.
Anichino, ehemaliger Minister
Facino Cane's, Orombello's
Freund Herr Bozzi.
Rizzardo, Vertrauter des
Herzogs.
Höflinge und Damen.
Soldaten.

Die Handlung ist im Schlosse von Binasco.
Die Zeit das Jahr 1418.

Der deutsche Text ist bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Hier auf:

Romanze aus dem Liebestrank, gesungen von *Signor De Bezzi*.

Diesem folgt:

Rondalla,

Spanischer Charakter-Tanz, ausgeführt von Dem. Polin und Herrn Gasperini, als letzte Gastvorstellung.

Zum Beschluß:

Introduction und Arie mit Chor aus der Oper:

Othello.

Personen:

Der Doge von Benedig Herr Tasca.
Othello Herr Koppa.
Chor.

Vorletzte italienische Vorstellung.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Anfang, Ordnung und Preise wie gewöhnlich.