

Stadt-Theater.

Heute, Mittwoch den 20sten Mai 1840:

Der Postillon von Conjumeau.

Romische Oper in drei Aufzügen, nach dem Französischen der Herren
von Leuven und Brunswick, von M. G. Friedrich.

Musik von Adolph Adam.

Personen des ersten Actes:

Chapelou, ein Postillon		* * *
Biju, ein Wagen-Schmidt		Herr Gloy.
Marquis von Corcy, königlicher Kammerherr		Herr Bost.
Magdalene, Wirthin		* * *
Bauern und Bäuerinnen.		

Die Handlung ereignet sich in dem Wirthshause „Zur Post,“ in dem
Dorfe Conjumeau, im Jahre 1756.

Personen des zweiten und dritten Actes:

Saint-Phar (Chapelou), erster Sänger der königlichen Oper		* * *
Marquis von Corcy		Herr Bost.
Alcindor (Biju),	} Chorführer der königlichen Oper	{ Herr Gloy. Herr Binder.
Bourdon,		
Frau von Latour, (Magdalene)		* * *
Rose, ihre Kammerfrau		Dem. Spahn.
Ein Gefreiter.		
Sänger und Chorführer der königlichen Oper.		
Nachbarn und Freunde der Frau von Latour.		
Eine Abtheilung Landreiter.		
Diener.		

Scene: Landhaus der Frau von Latour, nahe bei Fontainebleau. Zeit: 1762.

Herr Schunck		Chapelou.
Madame Reichel		Magdalene.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.
Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.
Gallerie 8 Schill.

Logen sind nur bei dem Cassirer im Bureau des Schauspielhauses, (Seite rechts die letzte
Thüre,) Vormittags von 10 bis 1 Uhr zu bestellen. Jedes Billet ist nur für den Tag
gültig an dem es gelöst wird; so auch die Contremarque. Der Ordnung wegen
ist der Zutritt auf's Theater nicht gestattet.

Der Anfang ist um 6½ Uhr.