

Stadt : Theater.

Heute, Mittwoch den 5ten Juni 1839:

Die Königin Christine, oder: Liebe und Entsagung.

Drama in zwei Aufzügen. Nach dem Französischen, von T. Hell.

Personen:

Christine, Königin von Schweden	.	.	.	.	.	.	Herr Hoppé.
Graf Rankau, ihr Minister	.	.	.	.	.	.	Dem. Spahn.
Emma, dessen Nichte	.	.	.	.	.	.	Herr Baumeister.
Friedrich von Bury, Offizier im schwedischen Heere	.	.	.	.	.	.	Herr Brüning.
Herr von Nörborg, sein Vetter, Kammerherr	.	.	.	.	.	.	Herr Nebenstein.
Ein Hofbeamter	.	.	.	.	.	.	
Damen im Gefolge der Königin.	.	.	.	.	.	.	
Hofleute. Wachen.	.	.	.	.	.	.	

Der erste Act spielt in Schwarzhoe, einem Lustschlosse der Königin,
der zweite im Königl. Pallaste in Stockholm.

Hierauf:

Das Tagebuch.

Lustspiel in zwei Aufzügen, von Bauernfeld.

Personen:

Kaschler, Advokat	.	.	.	.	.	.	Herr Hoppé.
Seine Frau	.	.	.	.	.	.	Mad. Klengel.
Lucie, seine Mündel	.	.	.	.	.	.	* * *
Hauptmann Wiese	.	.	.	.	.	.	Herr Fehring.
Lieutenant Born	.	.	.	.	.	.	Herr Brüning.
Bedienter bei Kaschler	.	.	.	.	.	.	Herr Hollmann d. j.

Der erste Act spielt in einer großen Stadt, der zweite auf einem Landgute.

Fräulein Charlotte von Hagn im ersten Stücke:
Die Königin, und im zweiten: Lucie.

Anfang, Ordnung und Preise wie gewöhnlich.

Fräulein von Hagn kann bei eiliger Durchreise nur zwei
Gastrollen geben; die zweite und letzte Sonnabend am 8ten
d. M.: Die Schwäbin, Lustspiel in einem Aufzuge; hierauf:
Der Vater, Lustspiel in vier Aufzügen von Bauernfeld.