

(Fünfzehnte Vorstellung mit aufgehobenem Abonnement.)

Stadt-Theater.

Heute, Donnerstag den 14ten Februar 1839.

Zum Benefiz-Antheile des Herrn Raeder,
zum Ersten male:

Der wirkliche Eckensteinher Nante.

Fortgesetztes Local-Characterbild in einem Aufzuge und in drei Rahmen, mit Gesang.

Erster Rahmen: Nante an der Ecke.

Zweiter " Nante wieder im Verhöre.

Dritter " Nante als Guckkastenmann und Schwärmer.

Personen:

Ferd. Friedr. Carl Schwabbe,
genannt: Nante Herr Raeder.
Adalgisa, seine Frau . . . Mad. Klenzel.
Fritz, beider Sohn . . . Dem. Spahn.
Ein Student . . . Herr Bethge.
Eine Bürgersfrau . . . Dem. Sostmann.

Ein Bürger Herr Linden.
Lisette, ein Stubenmädchen bei
einer Sängerin . . . Dem. Halbreiter.
Ein Aktuar Herr Burmeister.
Ein Gerichtsdienner . . . Herr Hollmann d. ä.
Straßenjungen und Volk.

Ort der Handlung: Berlin. — Zeit: 1839.

Hierauf, zum Ersten male:

Faschaffs-Mosaik, oder: Scherz und Ernst.

Großes trag-komisches Quodlibet, mit Gesang und Tanz, in zwei Abtheilungen.

Personen der ersten Abtheilung:

Don Juan Herr Hammermeister.
Berline Dem. Brückner.
Masetto Herr Brüning.
Leporello Herr Dümon.
Die Nachbarin . . . Mad. Marshall.
Der Pächter Herr Schäfer.
Die Pächterin . . . Mad. Lebrun.
Hugo, Graf von Derindur . . . Herr Baumeister.
Elvira, seine Gemahlin . . . Mad. Fischer.
Stracks, ein Schneider . . . Herr Raeder.
Sachini, Bedienter bei einem
Sänger Herr Bethge.
Ein Jäger Herr Wurda.
Sir Gottlieb Coke, Parlaments-
glied u. Oberrichter . . . Herr Haase.
Haushofmeister der Lady Laud . . . Herr Hollmann d. ä.

Grünspahn, Advocat . . . Herr Raeder.
Griseldis Dem. Enghaus.
Ein Ritter Percivals . . . Herr Hollmann d. ä.
Hautup, Dorffschulmeister . . . Herr Gloy.
Ein Unbekannter . . . Herr Hoppé.
Valentin Holzwurm, Tischler Herr Raeder.
Carl Moor Herr Fehringer.
Herrmann, Bastard eines Edel-
manns Herr Bethge.
Mad. Bertrand Mad. Fischer.
Henriette Dem. Brückner.
Nachbarinnen.
Schuljungen. Bauern und
Bauerinnen.
Füriren.

Personen der zweiten Abtheilung:

Ninette, eine junge Bäuerin . . . Dem. Halbreiter.
Mauser, ein reisender Student . . . Herr Brüning.
Graf Balken Herr Hoppé.
Flucht, sein Kammerdiener . . . Herr Köster.
Baronin von Ning . . . Mad. Marshall.
Julie von Wangen . . . Dem. Spahn.
Ein Bedienter Herr Nebenstein.
Spack, } Portchaisenträger . . . Herr Nienfeldt d. ä.
Knauff, } Portchaisenträger . . . Herr Dümon.
Peter, Hausmeister Herr Raeder.
Master Staff, } Notarien . . . Herr Hoppé.
Master Strüsel, } Notarien . . . Herr Burmeister.

Sarastro, Oberpriester . . . Herr Wolterek.
Nica Herr Menschel.
Leon Herr Rusch.
Lustig, ein Schauspieler . . . Herr Gloy.
Hamchen, eines Schulmeisters
Tochter Dem. Lammersdorf.
Rummelpuss, Stadtkommandant
von Krähwinkel Herr Lenz.
Sperling, Runkel-Rüben-Com-
missionss-Assessor Herr Raeder.

Tänze:

In der ersten Abtheilung:

Pas anglais comique, getanzt von Herrn Feltmann und 4 Mädchen.

Am Schlus der Vorstellung:

Pas de deux, getanzt von Herrn Benoni und Demoiselle Virginie.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Anfang, Ordnung und Preise wie gewöhnlich.