

**Stadt-Theater.**  
 Heute, Mittwoch den 24sten Januar 1838.  
 Letzte Vorstellung  
 der Gebrüder Price und Lehmann,  
 und zum Benefiz-Antheile für Adolph und Mad. Rosa Price:  
**Der bezauberte Hasefuß,**

oder:  
**Cupido's Macht.**

Große komische Pantomime in zwei Acten, mit neuen Verwandlungen,  
 arrangirt von Herrn C. Lehmann.

P e r s o n e n:

Rigaudinos, Pfauen-Ritter	Carl Winther.
Don Lopez, ein alter Spanier	Herr Peterson.
Pierrot, Rigaudinos Diener	Adolph Price.
Harlequin, Lenoras Geliebter	James Price.
Gorgoriny, Koch	C. Lehmann.
Ein Meer-Dämon	Herr Linden.
Ein Notarius	Herr Kuhn.
Ein Aufwärter	Anton.
Leonora Columbine	Mad. Rosa Price.
Madame Gorgoriny	Mad. Flora Price.
Eine Wald-fee	Mad. Lehmann.
Cupido	Abelaide Lehmann.
Bäuerinnen.	

Die dazu gehörigen Tänze werden ausgeführt von den Damen Rosa und Flora Price.

Die Kinder Amalie, Julietta und Sophie Price, werden ein Chinesisches

Pas de trois, aus dem Ballet „Chiaking“ tanzen

Ein englisches Solo von Mad. Rosa Price getanz.

Hierauf, zum ersten Male:

**Fester Wille führt zum Ziele.**

Lustspiel in zwei Aufzügen, frei nach dem Französischen von B. A. Herrmann.

P e r s o n e n:

Carl der Zweite, König von Spanien und Indien, 15 Jahr alt	Dem. Grahn.
Anna von Oesterreich, Wittwe Philipp des Vierten, Mutter des Königs. Regentin	Mad. Lehmann.
Herzogin von Ascoli, erste Ehrendame der Königin	Mad. Lenz.
Donna Cabrera, ihre Tante	Mad. Fischer.
Marquis von Santa Cruz, General und Erzieher des Königs	Herr Döring.
Ruy Gomez, Lieutenant	Herr Baumeister.
Inigo, Kammerdiener des Königs	Herr Menschel.
Ein Offizier	Herr Linden.
Ein Page	Dem. Kupfer.
Ein Diener	Herr Ciliar.

Ein Notar. Herren und Damen des Hofes. Wache.

Der erste Act spielt auf dem Schlosse der Herzogin, der zweite in Madrid im Pallaste  
 des Königs, 3 Monate später. Zeit der Handlung: 1676.

Z u m B e s c h l u ß:

**Pygmalion, oder: Der Triumph des Amors.**

Anacreontisches Ballet in zwei Acten, von Laurencou. Musik des ersten Actes von Herzog.

P e r s o n e n:

Pygmalion, Bildhauer	Mad. Lehmann.
Amor	Abelaide Lehmann.
Flora	Dem. Dobritz.
Salathea	Mad. Rosa Price.
Pales, Göttin der Hirten	Mad. Flora Price.
Pomona, Göttin der Baumfrüchte	Josephine Winther.
	Amalie Price.
Amoretten	Juliette Price.
	Mathilde Lehmann.
	Caroline Winther.
Zwei Statuen	Adolph Price.
	C. Lehmann.

T ä n z e.

Pas-de-quatre, ausgeführt von den Damen Dobritz, Rosa und Flora Price und  
 Josephine Winther.

Die Spiele des Amors, Pas-de-deux, getanz von Madame Flora Price und  
 Adelaide Lehmann.

Die im zweiten Act aufgestellten Antiken, von C. Lehmann und A. Price ausgeführt.

Reihefolge der Antiken:

- 1) Herkules bezwingt einen Centauren.
- 2) Der Indianer erschrickt vor dem Blitz.
- 3) Achilles wirft den Discus.
- 4) Der sterbende Gladiator.
- 5) Hector und Ajax.
- 6) Menelaus und Patroclus.
- 7) Zwei griechische Gladiatoren.
- 8) Herkules mit dem vergifteten Mantel und Lycas.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Anfang Ordnung und Preise wie gewöhnlich.