

Stadt-Theater.

Heute, Donnerstag den 3ten April 1834:

Mulier taceat in ecclesia

oder:

Die fluge Königin.

Historische Tragikomödie in drei Acten, von Raupach.

Personen:

| | |
|--|---------------------|
| Heinrich VIII., König von England | Lebrün. |
| Katharina, seine (sechste) Gemahlin | Mad. Lebrün. |
| Lord Briothesely, Kanzler | Herr Lenz. |
| Margarethe, seine Tochter, Ehrenfräulein der Königin | Dem. Wantuch. |
| Sir Anthony Wingfield, Kammerling des Königs | Herr Fehring. |
| Gardiner, Bischof von Winchester | Herr Bürgermeister. |
| Ralph, des Königs Narr | Herr Gloy. |
| Ein Page der Königin | Mad. Grünwald. |
| Ein Sherif und sein Gefolge. | |

Das Stück spielt zu London im Jahr 1546, ein halbes Jahr vor dem Tode des Königs.

Hierauf:

Erste Vorstellung des Herrn Alexander aus Paris, in französischer Sprache.

Ruses de Nicolas.

Pièce en un acte et en prose, traduit de
l'anglais, par Mr. Alexandre.

Personnages:

Furlough, Capitaine anglais.
Pilbury, Aldermann.
Nicolas, domestique de l'Aldermann.
Mistriss Pilbury.
Mis Flirtilla, fille de l'Aldermann.

Diese fünf Charactere wird Herr Alexander allein, ohne Mitwirkung einer andern Person, darstellen.

Der listige Niklas,

oder:

Domestiken-Schwänke,

Lustspiel in Einem Acte.

Personen:

Furlough, englischer Capitain.
Pilbury, Aldermann.
Niklas, dessen Bedienter.
Madame Pilbury, des Aldermann's Frau.
Flirtilla, deren Tochter.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill. Dritter
Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill. Gallerie 8 Schill.

Der Anfang ist halb 7 Uhr.