(Fünfte Vorstellung mit aufgehobenem Abonnement.)

Stadt-Theater.

Heute, Dienstag den 16ten July 1833.

Zum Benefiz der Madame Pirscher:

Die Glocke,

von Schiller, declamirt von

Herrn von Holtei.

Hierauf

werden die Mitglieder des Französischen Königl. Theaters zu Berlin die Ehre haben aufzuführen:

Zoé, ou: L'amant preté.

Vaudeville en 1 acte, du théâtre du Gymnase, par MM. Scribe et Mélesville.

Personnages:	*Acteurs:*
Alphonse d'Auberive, futur d'Ernestine	Mr. Isidore.
Dumont, intendant du château	Mr. Marius.
Pierre Rousselet, fermier .	Mr. Francisque.
André, garçon jardinier .	Mr. Castelli.
Ernestine de Rouvray . .	Mlle. Miller.
Zoè, jeune paysanne . .	Mlle. Deschanel.
Amies d'Ernestine.	
Amies d'Alphonse.	

Zoé oder: der geliehene Liebhaber.

Vaudeville in einem Act, von Scribe und Mélesville.

Personen:

Alphons von Auberive . .	Herr Isidore.
Dumont, Intendant des Schlosses	Herr Marius.
Pierre Rousselet, Pächter . .	Herr Francisque.
André, Gärtnerknecht . . .	Herr Castelli.
Ernestine v. Rouvray . . .	Dem. Miller.
Zoé, junge Bäuerin . . .	Dem. Deschanel.
Gäste.	

Zum Beschluß:

Fidelio.

Oper in zwei Aufzügen. Musik von Beethoven.

Personen:

Don Pizarro, Gouverneur eines Staats-Gefängnißes . . .	* * *
Florestan, ein Gefangener	Herr H. Schäfer.
Leonore, seine Gemahlin, unter dem Namen: Fidelio . . .	* * *
Don Fernando, Minister	Herr Reithmeyer.
Rokko, Kerkermeister	Herr Gloy.
Marzelline, seine Tochter	Mad. Hesse.
Jaquino, Pförtner	Herr Mentschel.
Staatsgefangene.	
Officiere.	
Wachen.	
Volk.	

Madame Pirscher: Fidelio, vorletzte Gastrolle.
Herr Genast . . . Don Pizarro.

Die Gesänge sind bey dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill. Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill. Gallerie 8 Schill.

Logen sind nur bei dem Cassirer im Büreau des neuen Schauspielhauses, (Seite rechts, die letzte Thüre,) Vormittags von 10 bis 1 Uhr zu bestellen. Jedes Billet ist nur für den Tag gültig, an dem es gelöset wird; so auch die Contremarque. Der Ordnung wegen ist der Zutritt aufs Theater nicht gestattet.

Der Anfang ist um halb 7 Uhr.