

# Stadt-Theater.

Heute, Sonnabend den 4ten May 1833:

(Bestes Ballet.)

Zum Benefiz der Herzogl. Braunschweigischen Solo-Tänzer,  
zum erstenmale:

## Das Fest eines Rajah, oder: Die Sklavenbefreiung.

Divertissement in einem Acte, vom Balletmeister Purzpichler.

Personen:

Der Rajah.

Franzosen . . . . .

Indianer . . . . .

Tiroler . . . . .

Chinesen . . . . .

Ein Sklavenauffseher.

Nolen. Russen. Spanier.

Türken. Persier.

Herr Amiot.

Dem. Amiot.

Herr Purzpichler.

Demoiselle Fendel.

Laura Amiot.

Julia Botcezinska.

Herr Group.

Dem. Kurländer.

Vorkommende Tänze:

1. Pas de deux, getanz von Herrn und Demoiselle Amiot.
2. Solo Cosaque, getanz von Laura Amiot.
3. Pas de deux, getanz von Dem. Fendel und J. Purzpichler.
4. Pas de tirolienne, getanz von Herrn und Dem. Amiot.
5. Pas de chinois getanz von Herrn Group und Dem. Kurländer.
6. Russischer Nationaltanz.
7. Pas de deux, getanz von den Kindern Amiot und Botcezinska.
8. Masurka, getanz von Dem. Amiot und J. Purzpichler.
9. Finale (Tarantella) ausgeführt vom ganzen Personale.

Vorher:

## Röschens Aussteuer, oder: Das Duell.

Lustspiel in drei Aufzügen. Frei nach dem Französischen bearbeitet  
von Friederick Eilmreich.

Personen:

Gräfin Kronenberg . . . . .

Gräfin Sophie von Reichenau, ihre Nichte . . . . .

Graf Altheim, ihr Neffe, Husarenoffizier . . . . .

Baron Helldorf, Dragoneroffizier . . . . .

Baron Froberg . . . . .

Walter, ein Pächter . . . . .

Röschert, eine junge Bäuerin . . . . .

Michel Stauf, ihr Mann . . . . .

Gertrud, ihre Großmutter . . . . .

Ehrmann, Schloßverwalter . . . . .

Kasper, ein alter Jäger . . . . .

Jäger. Bediente.

Mad. Klengel.

Dem. Wantuch.

Herr Fehring.

Herr Dahn.

Lebrün.

Herr Hollmann d. ä.

Dem. Sutorius.

Herr Sloy.

Mad. Marschall.

Herr Nebenstein.

Herr Mentchel.

Die Handlung geht im ersten Aufzuge eine Meile vom Schloße Kronenberg,  
vor Walters Meierei, und in den zwei folgenden im Schloße selbst vor.

Anfang, Ordnung und Preise wie gewöhnlich.