

Stadt - Theater.

Heute, Sonnabend den 27sten April 1833:

Der Bräutigam aus Mexico.

Lustspiel in fünf Aufzügen, von H. Claren.

Personen:

Graf von Prahlenstein	Schmidt.
Isabelle, } dessen Tochter	Mad. Lebrun.
Euphrosine, }	Mad. Lenz.
von Lerchenhal	Lebrun.
Baron von Eberbach	Herr Bürgermeister.
Don Alonso Mantequilla, aus Mexico	Herr Fehringet.
Reimann, ebendaher	Herr Schäfer.
Mefferski, Verwalter des Grafen	Herr Wiedemann.
Wittwe Hedwig	Mad. Marschall.
Euschen, deren Mäcde	Mad. Dahn.
Philippine, Kammermädchen der jungen Gräfinnen	Dem. Fischer.
Johann, } Bediente des Grafen	Herr Nebenstein.
Friedrich, }	Herr Nigensfeldt d. d.
Der Koch	Herr Hollmann d. d.
Pedro, } Schwarze in Alonsos Diensten	Herr Wentchel.
Juan, }	Herr Hollmann d. j.
Küchenjungen und Mädchen.	
Reitknecht des Barons von Eberbach.	
Bauern und Bäuerinnen.	

Hierauf, zum zweitenmale:

Chloe und Daphnis,

oder:

Der neue Narciss.

Anacreontisches Ballet in einem Acte, arrangirt vom Balletmeister Purzpichler.

Personen:

Venus	Demoiselle Fendel.
Chloe, eine junge Nymphe	Dem. Amiot.
Daphnis, ein Hirt	Herr Purzpichler.
Amor	Julia Botezinska.
Ein Genius	Laura Amiot.
Eine Hirtin.	
Nymphen. Genien. Hirten und Hirtinnen.	

Vorkommende Tänze:

1. Pas de quatre, von J. Purzpichler, Dem. Fendel, Julia Botezinska und Laura Amiot.
2. Pas de deux, getänzt von Dem. Amiot und J. Purzpichler.
3. Pas de deux, getänzt von den Kindern Amiot und Botezinska.
4. Pas de deux, (Schwalztanz) getänzt von Herrn und Dem. Amiot.
5. Pas de six, Finale, vom ganzen Personale.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.
Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark. 4 Schill.
Gallerie 8 Schill.

Logen sind nur bei dem Cassirer im Bureau des neuen Schauspielhauses, (Seite rechts, die letzte Thüre,) Vormittags von 10 bis 4 Uhr zu bestellen. Jedes Billet ist nur für den Tag gültig, an dem es geldset wird: so auch die Contremarque. Der Ordnung wegen ist der Zutritt aufs Theater nicht gestattet.

Der Anfang ist um halb sieben Uhr.