

# Stadt-Theater.

Heute, Mittwoch den 24sten April 1833:

## Dominique,

oder:

## Der Beseffene.

Lustspiel in drei Aufzügen, nach dem Französischen der Herren  
D'épargny und Dupin, von E. Lebrün.

Personen:

Graf von La Heaumerie, von Michelle verbannt	Herr Jacobi.
Blanche, seine Schwester, heimlich vermählt mit	Mad. Lebrün.
Des-Arcis, Rath im Châtelet, Hauptmann der Schaarwache	Herr Fehringer.
Laubardemont, Obrist des Regiments: La Roque	Herr Lenz.
Georges, } Bediente des Des-Arcis	Herr Burmeister.
Laurent, }	Herr Dümon.
Philippe, in Diensten des Laubardemont	Herr Holtmann d. d.
Marion, eine alte Wittwe	Mad. Marschall.
Dominique, ihr Sohn, Soldat im Regiment La Roque, Deserteur	Lebrün.
Denise, seine Geliebte, Blanche's Mädchen	Mad. Dahn.
Norvillier, Staatssecretar	Herr Wiedemann.
Ein Offizier	Herr Wentchel.
Soldaten	
Diener.	

Scene: Paris unter Ludwig XIII:

Zwischen dem ersten und zweiten Act:

1. Masurka, getanzt von den Kindern Amiot und Botezinska.
2. Pas de deux, getanzt von Herrn und Demoiselle Amiot.

Hierauf, zum erstenmale:

## Chloe und Daphnis,

oder:

## Der neue Narciss.

Anacreontisches Ballet in einem Acte, arrangirt vom Balletmeister Purzpichler.

Personen:

Venus	Demoiselle Fendel.
Chloe, eine junge Nymphe	Dem. Amiot.
Daphnis, ein Kirtz	Herr Purzpichler.
Amor	Julia Botezinska.
Ein Genius	Laura Amiot.
Eine Hirtin.	
Nymphen. Genien. Hirten und Hirtinnen.	

Vorkommende Tänze:

1. Pas de quatre, von J. Purzpichler, Dem. Fendel, Julia Botezinska und Laura Amiot.
2. Pas de deux, getanzt von Dem. Amiot und J. Purzpichler.
3. Pas de deux, getanzt von den Kindern Amiot und Botezinska.
4. Pas de deux, (Schawl-Tanz) getanzt von Herrn und Dem. Amiot.
5. Pas de six, Finale, vom ganzen Personale.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.  
Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark. 4 Schill.  
Gallerie 8 Schill.

Der Anfang ist um halb sieben Uhr.