

Stadt-Theater.

Heute, Dienstag den 16ten April 1833:

Die Reise zur Hochzeit.

Lustspiel in drei Aufzügen, frei nach dem Französischen von Lemberg.

Personen:

Grundfeld, pensionirter Hauptmann und Gutsbesitzer	Herr Schäfer.
Georg, sein Sohn, Dragoner-Lieutenant	Herr Mentchel.
Rosalie, seine Tochter	Dem. Wamuch.
Wittwe Schlicht	Mad. Marschall.
Maria Stork, eine Waise, ihre Pfiogetochter	Dem. Le Gaze.
Mengwasser, ein Weinhändler aus Würzen	Herr Lenz.
Storch	Lebrün.
Schnips, Gastwirth in Meissen	Schmidt.
Peter, Kellner	Herr Köster.
Ein Postschreiber	Herr Burmeister.
Der Schirrmeister vom Leipziger Postwagen	Herr Rebenstein.
Postbediente	Herr Figenhagen.
Andreas, Grundfelds Kutscher	Herr Hollmann d. d.
Passagiere beiderlei Geschlechts.	
Postbediente. Kellner. Ein Bauer.	

Der erste Aufzug spielt in Dresden, der zweite in Meissen, und der dritte auf Grundfelds Gute.

Hierauf, zum ersten male:

Die Siegesfeier,

oder:

Erinnerung an die Vorzeit.

Großes militairisches Divertissement mit Gefechten und Evolutionen in einem Acte, vom Balletmeister J. Purzpichler.

Personen:

Der Fürst	
Die Fürstin	
Edelfräulein	{ Dem. Amiot.
Der Feldherr	{ Dem. Fendel.
Zwei Ritter	{ Herr Amiot.
Ritter. Hofdamen.	{ Herr Purzpichler.
Herolde. Krieger.	
Vagen. Diener.	

Reihesfolge der Tänze:

1. Pas de trois, getantz von den Damen Amiot, Fendel und Herrn Purzpichler.
2. Pas de deux, getantz von den Kindern Amiot und Botezinska.
3. Pas de deux, getantz von Demoiselle Amiot und Herrn Amiot.
4. Masurka, getantz von den Kindern Amiot und Botezinska.
5. Gefecht, ausgeführt von den Herren Amiot und Purzpichler.
6. Große Finale, ausgeführt vom ganzen Balletpersonale und den Figuranten.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.
Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark. 4 Schill.
Gallerie 8 Schill.

Der Anfang ist um halb sieben Uhr.