

Stadt-Theater.

Heute, Dienstag den 19ten Juny 1832:
(Vorlestes Ballet.)

Der Carneval in Venedig.

Großes comisches Ballet in einem Aufzuge von Nilon, eingerichtet von
Herrn J. Purzschler, Herzogl. Braunschweigischer Balletmeister.

Personen:

Gräfin Victoria	Dem. Scribani.
Don Carlos, ihr Geliebter	Herr Purzschler.
Figaro, dessen Diener	Herr Group.
Angeline, Kammermädchen der Gräfin	Dem. Kurländer.
Polichinelle	Herr Carelle.
Ein Ungar	Herr Klaaf.
Eine Ungarin	Mad. Klaaf.
Pantalon.	
Arlequin.	
Colombine.	
Pierrot.	
Der Chevalier.	
Ein Werbeoffizier.	
Ein Jockey.	
Masken. Tänzer. Matrosen u. s. w.	

Solo-Tänze:

1. La Polichinelle, ausgeführt von Herrn Carelle.
2. Pas de deux, von Demoiselle Scribani und Herrn Purzschler.
3. Pas de deux, von Demoiselle Kurländer und Herrn Group.
4. Ungarischer Nationaltanz, von Herrn und Madame Klaaf.
5. Pas de deux serieux, von Demoiselle Scribani und Herrn Purzschler.
6. Großer Stelzentanz, von Herrn Carelle.
7. Finale.

Den Anfang macht, zum zweitenmale:

Der Korb.

Lustspiel in einem Aufzuge, von M. Dilg.

Personen:

Herr von Ehrenthal, Stadtdirector	Herr Schäfer.
Lieutenant Werden	Herr Dahn.
Steffen, ein Hausknecht	Herr Burmeister.
Gretchen, im Dienste des Herrn von Ehrenthal	Dem. Warruch.
Ein Bedienter	Herr Kdster.

Hierauf:

Das Hausgesinde.

Romisches Singspiel in einem Aufzuge, von Koller.
Die Musik ist vom Kapellmeister Fischer.

Personen:

Kraft, gewesener Verwalter	Herr Reithmeyer.
Louise, seine Nichte	Mad. Hesse.
Margarethe, seine Wirthschafterin	Mad. Lichtenheld.
Sabine, ihre Tochter, Stubenmädchen	Mad. Fischer.
Lorenz, ihr Sohn, Diener	
Werner, Vater	Herr Hollmann d. d.
Werner, Sohn	Herr Meutschel.
Herr Wiedemann	Lorenz.

Anfang, Ordnung und Preise wie gewöhnlich.