

Stadt-Theater.

Heute, Mittwoch den 13ten Juny 1832,

zum erstenmale:

Die Müller,

oder:

Das nächtliche Rendez-vous.

Romisch-pantomimisches Ballet in einem Aufzuge von Blache, eingerichtet von Herrn J. Purzbüchler, Herzogl. Braunschweigischer Balletmeister.

Personen:

Fromant, ein reicher Müller	Herr Klaaf.
Louise, seine Tochter	Dem. Scribani.
Lukas, ein junger Schäfer, ihr Geliebter	Herr Purzbüchler.
Mehlsack, sein Nebenbuhler	Herr Carelle.
Claudine, } zwei junge Bäuerinnen	{ Dem. Kurländer.
Friderika, }	{ Mad. Klaaf.
Christian, ein Müller in Fromants Hause	Herr Groux.
Müller. Bauern und Bäuerinnen.	

Tänze:

1. Pas de deux, von Demoiselle Kurländer und Herrn Groux.
2. Pas de deux, von Demoiselle Scribani und Herrn Purzbüchler.
3. Pas seul comique, von Herrn Carelle.
4. Pas de deux, von Demoiselle Scribani und Herrn Purzbüchler.
5. Pas trois, von Herrn und Madame Klaaf und Demoiselle Kurländer.
6. Finale.

Vorher:

Die Verwandtschaften.

Russpiel in fünf Aufzügen, von Rosebue.

Personen:

Hanns Vollmuth, ein Bauer	Schmidt.
Martha, dessen Frau	Mad. Ktenzel.
Anton, dessen Sohn	
Peter Vollmuth	Herr Schäfer.
Gretchen, dessen Tochter	Mad. Kenz.
Gottlieb Vollmuth, fürstlicher Rath.	Herr Jost.
Max Vollmuth, des Raths Sohn	Herr Dahn.
Frau Morgan, des Raths Haushälterin	Mad. Marschall.
Ein Schiffer	Herr Stoy.
Der Wirth zum goldnen Schiff.	Herr Hollmann d. d.
Zwei Matrosen.	
Einige Herren, Frauen und Kinder, als Verwandte.	

Herr Burmeister, vom Königl. Theater zu Leipzig:
Anton, als Gastrolle.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.
Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.
Gallerie 8 Schill.

Der Anfang ist um halb 7 Uhr.