

Stadt - Theater.

Heute, Donnerstag den 7ten Juny 1832,
zum ersten male:

Der Carneval in Venedig.

Großes comisches Ballet in einem Aufzuge von Milon, eingerichtet von
Herrn J. Puschbüchler, Herzogl. Braunschweigischen Balletmeister.

Personen:

Gräfin Victoria	Dem. Scribani.
Don Carlos, ihr Geliebter	Herr Puschbüchler.
Figaro, dessen Diener	Herr Grouy.
Angeline, Kammermädchen der Gräfin	Dem. Kurländer.
Polichinelle	Herr Carelle.
Ein Ungar	Herr Klaaf.
Eine Ungarin	Mad. Klaaf.
Pantalon.	
Arlequin.	
Colombine.	
Pierrot.	
Der Chevalier.	
Ein Werbeoffizier.	
Ein Jockey.	
Masken. Tänzer. Matrosen u. s. w.	

Solo - Tänze:

1. La Polichinelle, ausgeführt von Herrn Carelle.
2. Pas de deux, von Demoiselle Scribani und Herrn Puschbüchler.
3. Pas de deux.
4. Ungarischer Nationaltanz, von Herrn und Madame Klaaf.
5. Pas de deux serieux, von Demoiselle Scribani und Herrn Puschbüchler.
6. Großer Stelzentanz, von Herrn Carelle.
7. Finale.

Vorher:

Der Mann meiner Frau.

Lustspiel in drei Aufzügen, nach dem Französischen frei bearbeitet
von E. Szwinsky.

Personen:

von Seeburg	Schmidt.
Fritz, sein Neffe	Herr Dahn.
von Werthheim	Lebrün.
Sophie, seine Frau	Mad. Lebrün.
Karl, ihr Sohn, 4 Jahr alt	L. Reithmeyer.
Franz, Bedienter	Herr Köster.

Scene: Eine Residenz. Im Hause Werthheim's.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.
Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.
Gallerie 8 Schill.

Der Anfang ist um halb 7 Uhr.