

(Vorletztes Ballet.)

Stadt-Theater.

Heute, Sonnabend den 25ten Februar 1832, zum erstenmale:

Das Waldmädchen.

Ballet in zwei Aufzügen, in Scene gesetzt von F. Deciony.

Musik vom Kapellmeister Knisky.

Personen:

Das Waldmädchen	Dem. Wirdisch.
Ein polnischer Fürst	Herr Deciony.
Eine polnische Prinzessin, seine Schwester	Mad. Mehlig.
Ein Tanzmeister	Herr Fortner.
Erster	Herr Stiller.
Zweiter } Kosak	Herr Malmberg.
Dritter	Herr Rixenfeldt d. j.
Erste } Kosakin	Dem. Linn.
Zweite	Dem. Stiller.
Dienerchaft. Gefolge des Prinzen. Hofdamen.	

Vorkommende Tänze.

Kosaken-Tanz, ausgeführt von den Herren Fortner und Stiller, Malmberg und Rixenfeldt d. j.

Solo, getanzet von Demoiselle Wirdisch.

Spiegeltanz, ausgeführt von Demoiselle Wirdisch.

Polaca, getanzet von sämtlichen Solotänzern und den Figuranten.

Pas de deux, getanzet von Demoiselle Wirdisch und Herrn Deciony.

Kosaken-Tanz, ausgeführt von Demoiselle Linn und Stiller, und den Herren Fortner, Stiller und Rixenfeldt d. j.

Terzett, getanzet von Dem. Wirdisch, Mad. Mehlig und Herrn Deciony.

Allgemeine Masurka, getanzet vom ganzen Personale.

Vorher:

Dominique,

oder:

Der Beseffene.

Lustspiel in drei Aufzügen, nach dem Französischen der Herren D'epagny und Dupin, von E. Lebrün.

Personen:

Graf von La Heaumerie, von Michellen verbannt	Herr Jacobi.
Blanche, seine Schwester, heimlich vermählt mit	Mad. Lebrün.
Des-Arcis, Rath im Châtelet, Hauptmann der Schaarwache	Herr Fehringert.
Laubardemont, Obrist des Regiments: La Roque	Herr Lenz.
Georges, { Bediente des Des-Arcis	Herr Dupré.
Laurent,	Herr Dumon.
Philippe, in Diensten des Laubardemont	Herr Hollmann d. d.
Mation, eine alte Wittwe	Mad. Marschall.
Dominique, ihr Sohn, Soldat im Regiment La Roque, Deserteur	Lebrün.
Denise, seine Geliebte, Blanche's Mädchen	Dem. Le Gane.
Morvillier, Staatssecretair	Herr Schrader.
Ein Offizier	Herr Menschel.
Soldaten.	
Diener.	

Scene: Paris unter Ludwig XIII.

Anfang, Ordnung und Preise wie gewöhnlich.

Morgen, Sonntag den 26ten Februar: Kunst und Natur, Lustspiel in vier Aufzügen, von Albini Hierauf, zum drittenmale: Frauenliebe, Schauspiel in drei Aufzügen, von Albini (Fortsetzung des Lustspiels „Kunst und Natur“).

Montag den 27ten Februar: Fra Diavolo, oder: das Gasthaus in Terracina, Komische Oper in drei Aufzügen. Musik von Auber.

Freitag den 2ten März: Letzte diesjährige Maskerade im Stadt-Theater.