

# Stadt-Theater.

Heute, Dienstag den 14ten Februar 1832,

*Zum ersten male:*

## Arlequin und Policinello, todt und lebendig.

Komische Pantomime mit Tänzen in zwei Aufzügen, von Ferd. Occiony.

Musik von Riotté.

### Personen:

Signor Pavnuzzio	.	.	.	.	.	.	Herr Fortner.
Laura,	{	seine Tochter	.	.	.	.	{ Dem. Wirdisch.
Isabella,	{	ihre Freundinnen	.	.	.	.	{ Mad. Mehlig.
Marie,	.	.	.	.	.	.	{ Dem. Linn.
Leocadia,	.	.	.	.	.	.	{ Dem. Stiller.
Arlequin, Isabella's	{	Geliebter	.	.	.	.	{ Herr Occiony.
Policinello, Laura's	{	Diener	.	.	.	.	{ Herr Stiller.
Pierot, des Pavnuzzio	.	.	.	.	.	.	Herr Seeligmann.
Pantalon,	.	.	.	.	.	.	Herr Malmberg.
Truffaldin,	.	.	.	.	.	.	{ Dem. Biemendorf.
Gmeraldin,	.	.	.	.	.	.	{ Dem. J. Lichtenheld.
Stapina,	.	.	.	.	.	.	{ Dem. Gröger.
Figaro,	.	.	.	.	.	.	{ Dem. Grandjean d. j.
Ein Türk,	.	.	.	.	.	.	Dem. Graff.
Bediente.	.	.	.	.	.	.	.
Wache. Volk.	.	.	.	.	.	.	.
Mädchen auf dem Balle							

### Vor kommende Tänze.

#### Actus I.

1. Terzett, getanzt von Dem. Wirdisch, Mad. Mehlig und Dem. Linn.
2. Terzett, getanzt von Dem. Wirdisch, Mad. Mehlig und Herrn Occiony.
3. Pohlischer Krakowiaka, getanzt von Herrn Occiony und Dem. Wirdisch.
4. Pas de deux, getanzt von Demoiselle Wirdisch und Madame Mehlig.
5. Rosafen-Pas de deux, getanzt von Herrn Occiony und Demoiselle Linn.
6. Judentanz, ausgeführt von Herrn Fortner und Herrn Stiller.
7. Grotesqueranz, ausgeführt von Herren Occiony, Fortner, Stiller, und Demoiselle Stiller.

#### Zum Beschluss:

### Scene aus einer Schatten-Pantomime.

*Vorher:*

## Der Parasit,

*oder:*

## Die Kunst sein Glück zu machen.

Lustspiel in fünf Aufzügen. Nach dem Französischen von Friedrich Schiller.

### Personen:

Marbonne, Minister	.	.	.	.	.	.	Herr Lenz.
Madame Belmont, seine Mutter	.	.	.	.	.	.	Mad. Marschall.
Charlotte, seine Tochter	.	.	.	.	.	.	Dem. Le Gaye.
Selicour,	.	.	.	.	.	.	{ Herr Walker.
La Roche, { Subalterne des Ministers	.	.	.	.	.	.	{ Lebrun.
Firmin,	.	.	.	.	.	.	{ Herr Jost.
Charles Firmin, des letzteren Sohn, Lieutenant	.	.	.	.	.	.	Herr Dahn.
Michel, Kammerdiener des Ministers	.	.	.	.	.	.	Herr Dupré.
Robineau, ein junger Bauer, Selicour's Vetter	.	.	.	.	.	.	Herr Gloy.

*Die Scene ist zu Paris in einem Borgenmache des Ministers.*

*Anfang, Ordnung und Preise wie gewöhnlich.*

Morgen, Mittwoch den 15ten Februar: *Domini que, oder: der Besessene*, Lustspiel in drei Aufzügen, von C. Lebrun. Vorher: *der alte Junggeselle*, Lustspiel in drei Aufzügen, von Schröder. Donnerstag den 16ten Februar: *Die Pestalzin*, Oper in drei Aufzügen. Musik von Spontini. Freitag den 17ten Februar: *Die vorlegte diesjährige Maskerade im Stadt-Theater*.