

# Stadt-Theater.

Heute, Sonnabend den 11ten Februar 1832,  
zum drittenmale:

## Die Zauberrose.

Große comische Zauber-Pantomime mit Tänzen und Maschinen, in zwei Aufzügen, von Ferdinand Deciony. Musik von Feilitzberger.

### Personen:

Almande, eine wohlthätige Fee . . . . .	Dem. Wirdisch.
Pantalon, Fischermelster . . . . .	Herr Stiller.
Columbine, seine Tochter . . . . .	Mad Mehlig.
Arlequin, } in Pantalons Diensten . . . . .	{ Herr Deciony.
Nierot, } . . . . .	{ Herr Seeligmann.
Herr Kurzbein, Maler . . . . .	Herr Fortner.
Erste } Fischerin . . . . .	{ Dem. Linn.
Zweite } . . . . .	{ Dem. Stiller.
Fischer und Fischerinnen.	
Ein Marktrichter.	
Ein Springer.	
Wache und Bauern.	

### Vorkommende Tänze.

#### Actus 1.

1. Solo, ausgeführt von Madame Mehlig.
2. Pas de trois, ausgeführt von Demoiselle Wirdisch, Demoiselle Linn und Demoiselle Stiller.
3. Pas de deux, ausgeführt von Madame Mehlig und Herrn Deciony.
4. Polnisches Pas de deux, ausgeführt von Demoiselle Wirdisch und Madame Mehlig.

#### Actus 2.

1. Alpen-Terzett, ausgeführt von Demoiselle Wirdisch, Madame Mehlig und Demoiselle Linn.
2. Grottesquetanz, ausgeführt von Demoiselle Linn, Demoiselle Stiller, Herrn Fortner und Herrn Stiller.

### Vorher:

## Fluch und Segen.

Schauspiel in zwei Aufzügen, vom Freiherrn von Houwald.

### Personen:

Günther, ein Erbpächter . . . . .	Schmidt.
Margarethe, seine Frau . . . . .	Mad. Madel.
Sophie, } ihre Kinder . . . . .	{ Dem. Fischer.
Moriz, } . . . . .	{ Dem. Jacobi.
Braun, Justiz-Amtmann . . . . .	Herr Schäfer.
Sebaldo, ein Seiltänzer . . . . .	Lebräu.

Der Schauplatz ist auf Günthers Erbpacht-Meyerhofe.

Der Anfang ist um halb 7 Uhr.

Morgen, Sonntag: „Tell,“ Oper in vier Aufzügen.

Der Schluß dieser Vorstellung, mit Bezug auf  
die Feyer des morgenden Tages  
eingerichtet.

Uebermorgen, Montag: „Kunst und Natur,“ Lustspiel in vier Aufzügen von Albini. Vorher: „Die Ueberbildeten,“ Lustspiel in einem Aufzuge.

Nächsten Freitag, den 17ten Februar: Vorletzte Maskerade im Stadt-Theater.