

Stadt-Theater.

Heute, Sonnabend den 4ten Februar 1832,
zum drittenmale:

Die Blumenkönigin.

Große komische Zauber-Pantomime in zwei Aufzügen, von F. Occiony. Musik
von Joh. Feistenberger.

Personen:

Rosa, die Blumenkönigin, in verschiedenen Gestalten	Dem. Wirdisch.
Hortensia,	Dem. Linn.
Hyacinthe,	Dem. Stiller.
Muricula,	Dem. Ziemendorf.
Viola,	Dem. J. Lichtenheld.
Tulpia,	Dem. Gröger.
Dianthe,	Dem. Grandjean d. j.
Pantalon, ein reicher Schiffshaber und Hafennestler	Herr Malmberg.
Kolumbine, seine Tochter	Mad. Mehlig.
Collas, ein reicher Particulaire, ihr Freywerber	Herr Fortner.
Schanusscherl, sein Bedienter	Herr Stiller.
Arlequin, } reisende Handwerksburschen, dann in Pantalons Diensten	{ Herr Occiony.
Pierot, }	{ Herr Seeligmann.
Paolo, } Schiffer	{ Dem. Linn.
Marco, }	{ Dem. Stiller.
Mehrere Schiffer und Schifferinnen.	
Türken. Gäste.	
Bediente. Volk.	

Vorkommende Tänze.

1. Solo, von Madame Mehlig.
2. Pas de deux, von Madame Mehlig und Herrn Occiony.
3. Terzett, von Demoiselle Wirdisch, Demoiselle Linn und Demoiselle Stiller.
4. Russischer Masur, ausgeführt von Demoiselle Wirdisch, Madame Mehlig, Demoiselle Linn und Herrn Occiony.
5. Orientalischer Tanz, ausgeführt von Demoiselle Linn, Demoiselle Stiller, Herrn Stiller und Herrn Fortner.
6. Orientalisches Pas de deux, von Demoiselle Wirdisch und Madame Mehlig.
7. Komisches Linzer-Terzett, von Madame Mehlig, Herrn Seeligmann und Herrn Fortner.
8. Großer Nymphen-Tanz mit Gruppierungen, von dem gesammten Balletpersonale, das Solo ausgeführt von Demoiselle Wirdisch.

Vorher:

Die neue Frauenschule.

Lustspiel in drei Acten. Frei bearbeitet nach dem Französischen von Kogebue.

Personen

Graf Balmont	Lebrün.
Julie, seine Gemahlin	Dem. Le Gage.
Frau von Blindal, seine Cousine, eine junge Wittwe	Mad. Lebrün.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.
Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.
Gallerie 8 Schill.

Der Anfang ist um halb 7 Uhr.