

Stadt- Theater.

Heute, Mittwoch den 18ten Januar 1832,
zum erstenmale aufgeführt
von den hier anwesenden Wiener Ballet-Tänzern:

Die Zauberrose.

Große comische Zauber-Pantomime mit Tänzen und Maschinen in zwei Aufzügen, von Ferdinand Occiony. Musik von Feistenberger.

Personen:

Almande, eine wohlthätige Fee	Dem. Wirdisch.
Pantalon, Bismarckmeyer	Herr Stiller.
Columbine, seine Tochter	Mad. Mehlig.
Arlequin, } in Pantalons Diensten	{ Herr Occiony.
Pierot, }	{ Herr Seeligmann.
Herr Kurzbein, Waler	Herr Fortner.
Erste } Fischerin	{ Dem. Linn.
Zweite }	{ Dem. Stiller.
Fischer und Fischerinnen.	
Ein Markttrichter.	
Ein Springer.	
Wache und Bauern.	

Vorkommende Tänze.

Actus 1.

1. Solo, ausgeführt von Madame Mehlig.
2. Pas de trois, ausgeführt von Demoiselle Wirdisch, Demoiselle Linn und Demoiselle Stiller.
3. Pas de deux, ausgeführt von Madame Mehlig und Herrn Occiony.
4. Polnisches Pas de deux, ausgeführt von Demoiselle Wirdisch und Madame Mehlig.

Actus 2.

1. Alpen-Terzett, ausgeführt von Demoiselle Wirdisch, Madame Mehlig und Demoiselle Linn.
2. Grotesktanz, ausgeführt von Demoiselle Linn, Demoiselle Stiller, Herrn Fortner und Herrn Stiller.

Vorher:

Die junge Pathe.

Lustspiel in einem Aufzuge. Aus dem Französischen des Scribe, übertragen von L. W. Both.

Personen:

Frau von Lucy, eine junge Wittwe	Dem. Le Gaye.
Eduard, ihr Pache	Herr Dahn.
Herr von Mordy, Justizrath	Herr Dupré.
Cécilie, dessen Schwester	Dem. Wantuch.
Jean Champenouy, Pachter und Pache der Frau von Lucy	Herr Meutshel.

Das Stück spielt auf einem Gute der Frau von Lucy.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.
Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.
Gallerie 8 Schill.

Der Anfang ist um halb 7 Ubr.