

Stadt-Theater.

Heute, Montag den 23sten October 1826,

zum erstenmale:

Abu, † der schwarze Wundermann,

Melodrama in vier Aufzügen, von Vogel. Musik vom Freiherrn von Lannoy.

Personen:

Omar, Bruder des verstorbenen Kalifen Ali	Herr Schwarz.
Zamora, Gemahlin des jetzigen Kalifen Harun Al Raschid, Alis Tochter und Omars Nichte	Mad. Lebrün.
Nadir, ihr Bruder, Omars Neffe und Zögling	Herr Weber.
Diafar, Waise	Herr Gloy.
Achmet, Oberster der Leibwache	Herr Dupré.
Masud, Officier der Leibwache	Herr Mentschel.
Cosi, ein Mann	Herr Schäfer.
Hafan, } Zufuf, } Aliden Sapur, }	Herr Mädcl. Herr Nebenstein. Herr Vertig.
Caleb, ein Araber	Herr Hollmann, d. ä.
Ismael, Bürger	Herr Schrader.
Ahim, Soldat	Herr Köster.
Zoe, Zamoras vertraute Sclavin	Mad. Lichtenheld.
Abu, ein Schwarzer	Herr Lenz.
Große des Kalifats. Aliden. Wachen.	
Vagen. Bürger Soldaten.	
Sclaven und Sclavinnen.	

Die Handlung begiebt sich zu Bagdad und fällt in das Ende des achten Jahrhunderts.

Erster Rang, 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang, 1 Mark 12 Schill.

Parterre, 1 Mark 4 Schill. Gallerie, 8 Schill.

Logen sind nur bei dem Cassirer im Opernhofe Vormittags von 10 bis 1 Uhr zu bestellen.

Jedes Billet ist nur für den Tag gültig, an dem es geldet wird; so auch die Contremarque.

Der Ordnung wegen ist der Zutritt aufs Theater weder bey den Proben noch unter der Vorstellung gestattet.

Der Anfang ist um halb 7 Uhr.