

Mit hoher Obrigkeitlicher Bewilligung.

wird

Joseph Reithmeyer,

heute, Sonnabend den 13. December 1823;

ein

großes Vocal- und Instrumental-

# CONCERT

im Stadt-Theater

zu geben die Ehre haben.

## Erster Theil.

- 1) Ouverture von E. M. von Weber.
- 2) Aria aus La Donna del Lago von Rossini, gesungen von J. Reithmeyer.
- 3) Variationen für die Violine von Beer, gespielt von Herrn Coelln.
- 4) Scena ed Aria von Pucitta, gesungen von Caroline Reithmeyer.
- 5) Romanze „Unter blühenden Mandelbäumen,“ aus der Oper Euryanthe von E. M. von Weber, gesungen von Herrn Beils.
- 6) Fünfstimmiger Gesang aus der Oper Euryanthe, vorgetragen von Madame Fischer, Dem. Gerson, den Herren Beils und Woltereck, und Caroline Reithmeyer.

## Zweiter Theil.

- 1) Ouverture von Spohr.
- 2) Bolero von Caraffa, gesungen von Dem. Pohlmann.
- 3) Aria von Sutor, gesungen von Herrn Woltereck.
- 4) Concert-Stück für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters, von E. M. von Weber, gespielt von Caroline Reithmeyer.
- 5) Cavatina „Glöcklein im Thale“ aus Euryanthe, \* \* \* \*
- 6) Zum Schluß, „der Jägerchor“ aus Euryanthe.

\* \* \* Wegen Krankheit der Dem. Paasche, wird Dem. Pohlmann die Gefälligkeit haben, die Cavatina „Glöcklein im Thale“ zu singen.

NB. Die Worte zur Romanze „Unter blühenden Mandelbäumen,“ zur Cavatina „Glöcklein im Thale“ und zum „Jägerchor“ sind Abends an der Casse für 2 Schill. zu haben. Billette sind bei dem Herrn Cassirer und beim Concertgeber, Damnthorwall No. 434 zu haben.

Da die Logen sämtlich besetzt sind, so ist das Orchester zu ersten Rang-Logen eingerichtet.

Anfang Ordnung und Preise wie beim Schauspiel.