

Mit hoher Obrigkeitlicher Bewilligung

wird

B. Graff,

Erster Violinist des Stadt-Theaters,

Deute, Sonnabend, den 5. April 1823,

ein großes

Vocal : und Instrumental : Concert

im Stadt-Theater

zu geben die Ehre haben

Erster Theil.

- 1) Overture aus der Oper: *Alonso*, von *Maurer*.
- 2) Concertino für die Violine, componirt und vorgetragen von *B. Graff*.
- 3) Arie von *Rossini*, vorgetragen von *Demoiselle Pohlmann*.
- 4) Concert für's Pianoforte, (das erste Allegro) von *Field*, vorgetragen von *Maria Graff*.
- 5) Duett von *Rossini*, aus der Oper: *Richard und Zoraide*, vorgetragen von *Demoiselle Pohlmann* und *Madame Schönberger-Marconi*.

Zweiter Theil.

- 1) Cavatina, mit Chor, von *Rossini*, vorgetragen von *Madame Schönberger-Marconi*.
- 2) Concert für die Harfe, von *Molino*, vorgetragen von *Maria Graff* (Schülerin von *Herrn Hart*.)
- 3) Scene und Arie, von *August Mayer*, vorgetragen von *Herrn Woltereck*.
- 4) Variationen, mit vollständiger Begleitung, für Pianoforte und Violine, über das Thema: *La Sentinelle*, arrangirt von *Herrn Musik-Director Eule*, vorgetragen von *Maria Graff* und *B. Graff*.
- 5) Vierstimmiger Canon, mit vollständiger Begleitung, aus der Oper: *Das Schlangenfest von Sangora*, vorgetragen von *Demoiselle Pohlmann*, *Madame Schönberger-Marconi*, *Herrn Woltereck* und *Herrn Rebenstein*.

Anfang, Ordnung und Preise wie beym Schauspiel.

gedruckt bey **Friedrich Hermann Nestler.**