

# D e u t s c h e s T h e a t e r .

Heute, Dienstag, den 13ten Juny, 1815;

Zum ersten Gastspiele von Herrn und Madame Gley,  
zum erstenmale:

## Der Kampf im Vorzimmer,

eine komische Oper in einem Aufzuge.

Die Musik ist von verschiedenen Componisten.

Personen:

Becky Linden, als Kammerjungfer und Geßin . . . Madame Gley. | Philipp Hammer, als {Laquay,  
Schiffe-Kapitain,  
Bauer,} . . . Herr Gley.

Die Scene spielt im Vor-Sale in einem Palais.

H i e r a u f :

## D e r H a r e m ,

ein Lustspiel in einem Aufzuge, von Kozebue.

Personen:

Mustapha, Beyler des Bey von Tunis . . . Herr Krüger. | Justine, eine Deutsche . . . Mad. Mayer.  
Emluru, dessen Haremstöchter . . . Herr Schrader. | Elvire, ein Spanierin . . . Dem. Carlson.  
Zaide, eine Türkin. . . . Mad. Fischer. | Fanchette, eine Französin . . . Mad. Reinhold.  
Laura, eine Italienerin . . . Mad. Jacobi. | Arabelle, in Engländerin . . . Dem. Wreden.

Zum Beschluß, zum erstenmale:

## Die Heyrath in der Colonie,

eine komische Oper in einem Aufzuge.

Die Musik ist von Zingarelli, Simon Mayer, Präger und andern Componisten.

Personen:

Hannchen, ein Landmädchen . . . Madame Gley. | Ein Unter-Officier . . . Herr Hoffmann.  
Michel, ein Gürtner . . . Herr Gley.

Die Scene spielt auf einer amerikanischen Insel, die erst seit kurzem bewohnt ist.

Die Gesänge von beyden Opern sind an der Casse zusammen für 8 Schill.  
und einzeln für 4 Schill. zu haben.

Der Anfang ist um halb 7 Uhr.