

# THEATRE DU GAENSEMARKT.

JEUDI, 30 JUILLET, 1812,

## LES OIES DE ST. MARTIN,

Comédie en un acte, par Hagemann.

Suivi:

d'une danse aux Cymbales exécutée par la Famille KOBLER.

On continuera par:

## LE DEUIL,

Comédie en un acte.

On finira par:

## LES AMANS NOCTURNES,

Ballet comique en un acte, dansé par la Famille KOBLER.

# Theater bey m Gänsemarkt.

Heute, Donnerstag, den 30sten July, 1812,

## Die Martinsgänse,

ein Lustspiel in einem Aufzuge, von Hagemann

### Personen:

Rühmolt, Pfarrer in einem Marktschloß	Herzfeld.	Günze,	Herr Petersen.
Marthe, dessen Frau	Mad. Herzfeld.	Ehrlich, } Bauern	Herr Lindhauer.
Frederici, ein Schauspiel Director	Herr Schäfer.	Anne,	Mad. Menischel.
Hanns, ein Bauer	Herr Rügenfeldt.	Margarethe, } ihre Frauen	Mad. Fiala.
Peter,	Herr Brämer.		
Wilhelm, } Aufwarter im Gasthose	Herr Straubeumüller.		

Hierauf folgt:

ein Tanz mit türkischen Becken, getanzet von der Familie Kobler.

Nachher:

## Die Trauer,

ein Lustspiel in einem Aufzuge, nach dem Französischen.

### Personen:

Von Silter	Herr Rügenfeldt.	Johann, des Secretairs Bedienter	Herr Schrader.
Karl von Silter, Secretair, dessen Sohn	Herr Gerber.	Erina, } in Reinharbs Diensten	Dem. Sophie Köhrs.
Reinhard, von Silters Pächter	Herr Schäfer.	Elas, }	Herr Costenoble.
Zulchen, Reinharbs Tochter	Mad. Räder.		

Die Handlung ist auf von Silters Landgute, im Holsteinischen.

Zum Beschluß:

## Die Liebhaber im Dunklen,

ein pantomimisch komisches Ballet in einem Aufzuge, von der Familie Kobler.

Das Schauspiel endigt gegen 9 Uhr.