

THEATRE DU GAENSEMARKT.

MARDI, 21 JANVIER, 1812,

GÉNÉROSITÉ CONTRE MÉFIANCE,

Comédie en un acte.

Ensuite:

LE JUGEMENT DE MIDAS,

Opéra en trois actes, musique de Sutor.

Theater bey m G a n s e m a r k t.

Heute, Dienstag, den 21sten Januar, 1812,

Großmuth für Wittfrauen,

ein Lustspiel in einem Aufzuge, nach Weßel.

Personen:

Frau von Lutter, dessen Frau.
Bon Feur, Artillerie-Hauptmann.
Von Forst, Gutsbesitzer.

Mad. Kriegerberg.
Herr Rügenfeldt.
Herr Kriegerberg.
Die Handlung ist in einer Residenz.

Werner, Kammerdiener.
Friedrich, Bediente.
Martin.

Herr Nebenstein.
Herr Costenoble.
Herr Schrader.

Hierauf:

Das Urtheil des Midas,

oder:

Apollo's Wettgesang,

ein Singspiel in drey Abtheilungen, nach dem Französischen.

In Musik gesetzt von Sutor.

Personen:

Apollo.
Mercur.
Midas, Amtmann.
Palemon, ein alter Landmann.
Mopsa, dessen Frau.

Herr Räder.
Herr Meuschel.
Herr Rügenfeldt.
Herr Schäfer.
Mad. Schäfer.

Doris, } dessen Tochter.
Eloe, }
Pan, ein Holzhauer, der Eloe Versprochenen.
Marjask, ein Schäfer, der Doris Versprochenen.
Schäfer Bauern und Bäuerinnen.

Mad. Lichtenheld.
Dem. Aschenbrenner.
Herr Sehring.
Herr Costenoble.

Die Gesänge sind bey dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Anfang, Ordnung und Preise wie gewöhnlich.