

Mit hoher Obrigkeitlicher Bewilligung.

Donnerstag, den 23sten Juli 1807,

zum Erstenmal:

# Die Mitschuldigen,

Lustspiel in zwey Acten, von Göthe.

Personen:

Der Wirth	· · · · ·	Herr Costenoble.
Sophie, seine Tochter	· · · · ·	Madame Schröder.
Ebber, ihr Mann	· · · · ·	Herr Schmidt.
Alceft	· · · · ·	Herr Herzfeld.
Ein Kellner	· · · · ·	Herr Erdmann.

Der Schauplatz ist im Wirthshause.

Vorher:

# Das Mißverständnis,

Lustspiel in zwey Acten, von Johanna Weißenthurn.

Personen:

Wibb, Waarenmakler	· · · · ·	Herr Costenoble.
Madame Hain, Käufmannswitwe	· · · · ·	Madame Costenoble.
Marie, ihre Tochter	· · · · ·	Madame Fischer.
Franz Hall, Mariens Bräutigam	· · · · ·	Herr Gerber.
Fritz Went, Comtoisdiener	· · · · ·	Herr Rousseau.

Den Beschluß macht zum Letztenmal:

# Der Blumenkranz,

Pantomimisches Ballet in einem Act.

Demoiselle Augusta Schulz und die Herren Gasparini und Mosser, erste Tänzer bey der großen Oper in Berlin, werden darin zum Drittenmal auftreten.

Erster Rang, 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang, 1 Mark 12 Schill.  
Parterre, 1 Mark 4 Schill. Gallerie, 8 Schill.

Logen sind nur bey dem Cassirer im Opernhofe, Vormittags von 10 bis 1 Uhr zu bestellen.  
Jedes Billet ist nur für den Tag gültig, an dem es gelbset wird.  
Der Ordnung wegen kann Niemand, weder bey den Proben noch unter der Vorstellung, aufs Theater gelassen werden.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende vor Thorschluß.