

Mit hoher Obrigkeitlicher Bewilligung.

Dienstag, den 21sten Julii 1807,

zum Zweytenmal:

# Der Blumenkranz,

Pantomimisches Ballet in einem Act.

Demoiselle Augusta Schulz und die Herren Gasparini und Mosser, erste Tänzer bey der großen Oper in Berlin, werden darin zum Zweytenmal auftreten.

Vorher:

# Die Ligenbrüder,

Lustspiel in drey Acten, von Lambrecht.

Personen:

Baron Werden, ein reicher Landadelmann	Herr Nigenfelde.
Heinrich, } seine Söhne	Herr Gerber.
Ferdinand, }	Herr Rousseau.
Charlotte, Heinrichs Frau	Madame Schröder.
Cecilie, ihr Kind	Demoiselle Steiger.
Graf von Leers	Herr Frühling.
Vasser, sein Kammerdiener	Herr Schäfer.
Sebastian, ein Ligenbruder	Herr Costenoble.
Ein Polizeycommissair	Herr Fichtenheld.
Ein Gefreyter	Herr Drämer.
Ein Diener des Baron Werden	Herr Erdmann.
Wache.	
Diener des Grafen.	
Diener des Barons.	

Hierauf:

# Meister Gips,

Lustspiel in einem Act, von Kogebue.

Personen:

Meister Gips, ein Schneider	Herr Costenoble.
Lieschen, sein Mündel	Demoiselle Böhrs.
Madame Zephyr, eine Modehändlerin	Madame Costenoble.
Hollmann, ein reicher Kaufmann	Herr Gerber.
Johann, sein Diener	Herr Watsleben.
Der Schauplatz ist zugleich in des Kaufmanns und in des Schneiders Zimmer, in zwey neben einander stehenden Häusern, die nur eine Mauer trennt.	

Erster Rang, 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang, 1 Mark 12 Schill.  
Parterre, 1 Mark 4 Schill. Gallerie, 8 Schill.

Logen sind nur bey dem Cassier im Opernhofe, Vormittags von 10 bis 1 Uhr zu bestellen.  
Jedes Billet ist nur für den Tag gültig, an dem es gelbset wird.  
Der Ordnung wegen kann Niemand, weder bey den Proben noch unter der Vorstellung, aufs Theater gelassen werden.

Der Anfang ist um 6 Uhr.