

Mit hoher Obrigkeitlicher Bewilligung

wird

am Sonnabend, den 21sten Februar, 1801,

Herr Kirchner

die Ehre haben,

im deutschen Schauspielhause

ein großes

Vocal- und Instrumental- Concert

nach folgender Einrichtung zu geben:

Erster Theil.

- 1) Sinfonie von Haydn.
- 2) Eine deutsche Arie von Herrn Stegmann, gesungen von Herrn Kirchner.
- 3) Violin-Concert, componirt und gespielt von Herrn Massonneau.
- 4) Eine deutsche Ariette von Gluck, accompagnirt mit der Guittarre, gesungen von Herrn Kirchner.
- 5) Eine italienische Ariette von Mussini, mit Begleitung der Guittarre, gesungen von Herrn Kirchner.

Zweiter Theil.

- 1) Overture aus Camilla, von Paer.
- 2) Eine italienische Arie mit obligater Oboe, von Paer, gesungen von Madame Hasloch.
- 3) Clarinett-Concert von Mitchell, geblasen von Herrn Dufour.
- 4) Eine italienische Arie mit obligatem englischen Horn, von Paer, gesungen von Herrn Kirchner.
- 5) Terzett von Sarti, gesungen von Madame Hasloch, Herrn Hasloch und Herrn Kirchner.

Anfang, Ordnung und Preise wie bey dem Schauspiel.

Billets sind bey Herrn Kirchner, im Opernhofe, bey dem Cassirer, Herrn Barrels, und am Eingange zu haben.